



# **SOCIETAS HERALDICA SCANDINAVICA**

**NYHEDSBREV NR. 6, APRIL 2006**

## **KONGRES I ST. ANDREWS AUGUST 2006**

Den 27. internationale kongres for genealogiske og heraldiske videnskaber afholdes som tidligere nævnt i dette nyhedsbrev i Skotland, St. Andrews, i dagene 21. – 26. august 2006. Der er nu sat en deadline, 21. juni, på tilmeldingen til kongressen, men arrangørerne opfordrer til at melde sig til snarest. Dette kan gøres via hjemmesiden:

[www.congress2006.com](http://www.congress2006.com)

Her kan man også læse mere om programmet og orientere sig om de praktiske aspekter. Der er gjort meget ud af forberedelserne til og forventningerne er høje til dette års kongres.



*Kongressens emblem, tildelt af Lord Lyon King of Arms.  
Gengivet fra [www.congress2006.com](http://www.congress2006.com)*

## DET SVENSKE FORSVAR

Försvarmakten i Sverige igangsatte i januar 2005 i samarbejde med Pangea Design arbejdet med en ny grafisk profil, der skulle modsvare de ændringer, der sker indenfor forsvaret og erstatte det nuværende heraldiske våben med et fælles logo.



Försvarmaktens nuværende våben. Fra [www.mil.se](http://www.mil.se)

Meningen var, at det nye logo skulle præsenteres 7. oktober 2005, men dette blev af ikke-offentliggjorte årsager stoppet. I løbet af november dukkede Pangea Designs hovedforslag til nyt logo op på Försvarmaktens hjemmeside:



**Försvarmakten**

*Hovedforslag til nyt logo for Försvarmakten.*

Fra <http://www.mil.se/photo.php?id=106948&nid=30265>

Dette forslag mødte forståeligt nok stor intern modstand og også i heraldiske kredse lød der kritiske toner, bl.a. fra Svenska Heraldiska Föreningen, der sendte et brev til Försvarmakten hvor de betonedede Försvarmaktens ansvar for at holde traditionerne i hævd, samtidig med at det blev påpeget at et heraldisk våben sagtens kan indgå i en moderne grafisk profil. Derudover viste det sig, at hverken Forsvarets Traditionsnämnd,

Heraldiska nämnden eller Statsheraldiker Henrik Klackenbergs havde været inddraget i det omfang, de burde.

Endog Kong Carl XVI Gustaf, der ikke var informeret om sagen, fattede interesse og selvom kongen ikke officielt kan blande sig, blev der sendt et stærkt signal om hans utilfredshed med sagen.

I de svenske dagblade var der livlig debat om emnet, ikke mindst fordi udgifterne til det nye logo efter sigende ville løbe op i 17 – 20 millioner SEK.

I januar 2006 genoptog man designprocessen, for så at stoppe den igen kort efter.

7. april 2006 kom der en pressemeddelelse fra Försvarsmakten, hvori det hed: 'Försvarsmakten behåller nuvarande heraldiska vapen.' Så for nuværende beholder det svenske forsvar sit våben. De foreløbige udgifter til designprocessen er offentliggjort, og beløber sig til 3,6 millioner SEK.

Nogle af Pangea Designs skitser er blevet lagt ud til offentlig beskuelse og kan ses her:

[http://capdesign.idg.se/ArticlePages/200604/11/20060411114525\\_CAP445/20060411114525\\_CAP445.dbp.asp](http://capdesign.idg.se/ArticlePages/200604/11/20060411114525_CAP445/20060411114525_CAP445.dbp.asp)

Mange af skitserne viser, at Pangea Design dybest set ikke forstår hvad heraldik handler om, og deres forsøg på nyttegninger af våbenet er i heraldisk og kunstnerisk henseende amatøragtige. Det er ikke betryggende, når projektlederen for profilarbejdet, Elisabeth Jansson fra Försvarsmakten, udtaler at: "Om vi ska uppfylla de kraven (*de heraldiske krav, red.*) går det inte att motsvara de förändringar som försvaret genomgår." Naturligvis kan et moderne forsvar med en moderne og dynamisk grafisk profil gøre brug af heraldikken. Alt andet er en misforståelse. Nedenfor ses redaktørens forsøg på nyttegning af Försvarsmaktens våben uden at gå på kompromis med hverken heraldikken eller det dynamiske.



*Redaktørens bud på en nyttegning af Försvarsmaktens våben.*

## **SPIL MED FINSKE KOMMUNEVÅBENER**

Den finske kommunale heraldik er jo med rette verdenskendt for dens originalitet og heraldiske

skønhed, og nu kan man træne sine kundskaber om finske kommuners våbener ved at klikke på nedenstående link:

[http://kunnat.alypaa.fi/vaakuna\\_spela](http://kunnat.alypaa.fi/vaakuna_spela)

God fornøjelse!

### **JOHN P. BROOKE-LITTLE (1927-2006)**

Grundlæggeren af The Heraldry Society og dettes mangeårige formand og senere præsident, tidligere Clarenceux King of Arms ved The College of Arms, John Philip Brooke-Little, døde 13. marts, 78 år gammel. John P. Brooke-Little var kendt i hele den heraldiske verden, ikke blot fra The Heraldry Society og tidsskriftet *The Coat Of Arms* og hans arbejde ved The College of Arms, hvor han begyndte sin karriere som Bluemantle Pursuivant i 1956, men også gennem hans bøger, heriblandt *An Heraldic Alphabet*, *Royal Heraldry: Beasts and*



*John P. Brooke-Little som Clarenceux King of Arms.*

Fra <http://www.theheraldrysociety.com/resources/news.htm>

*Badges of Britain* og nyredigerede versioner af *Boutell's Heraldry* og *Fox-Davies' Complete Guide to Heraldry*. Et festskrift, *A Tribute to an Armorer*,

udkom i 2000 i anledning af 50-året for grundlæggelsen af *The Coat of Arms*.

En nekrolog kan læses her:

<http://www.theheraldrysociety.com/resources/news.htm>



*J.P. Brooke-Littles våben malet af Anthony Wood. Fra*

<http://www.heraldic-arts.com/wooda.htm>

## DENNIS ENDEAN IVALL (1921-2006)

6. februar 2006 døde den heraldiske kunster Dennis Endean Ivall. Efter en karriere som kunslærer på forskellige undervisningsinstitutioner, trak han sig tilbage og blev professionel kunstner. Hans mor stammede fra Cornwall, hvor han selv flyttede til, og dette – sammen med hans interesse for keltisk kunst – afspejles tydeligt i hans unikke kunstneriske stil, som bl.a. ses i hans eget våben nedenfor. Dennis Endean Ivall var forfatter til *Cornish Heraldry and Symbolism* og *Cornish Military Insignia* og var kendt for hans eftertragtede exlibris. Flere eksempler på hans kunst kan ses her: <http://www.heraldic-arts.com/ivall.htm>.



*Dennis Endean Ivalls våben tegnet af kunstneren selv. Fra*

*<http://www.heraldic-arts.com/ivall.htm>*

## NY VÅBENRULLE PÅ HJEMMESIDEN

På foreningens hjemmeside, [www.heraldik.org](http://www.heraldik.org), er våbenrullen over medlemmernes våbener blevet opdateret og nyorganiseret, så kig ind og nyd den smukke kunst. Og send et billede af dit våben til webredaktionen, hvis du gerne vil have det optaget i våbenrullen.

## REDAKTØRENS HJØRNE

Det var hvad jeg havde valgt at bringe i denne omgang. Husk at sende alt hvad der har interesse for nyhedsbrevet til redaktøren, billeder som tekst, stort som småt.



**Ronny Andersen**  
**Kongensgade 63, 3. tv.**  
**DK-6700 Esbjerg**  
**Danmark**  
**E-mail:**  
[roand00@student.sdu.dk](mailto:roand00@student.sdu.dk)  
[info@arsheraldica.dk](mailto:info@arsheraldica.dk)