



SOCIETAS HERALDICA SCANDINAVICA

NYHEDSBREV NR. 31, AUGUST 2014

ISSN: 1904-1233

REDAKTØRERNES SPALTE

Kære læsere!

Fra og med dette nummer har nyhedsbrevet fået nye redaktører. Der er al mulig grund til at takke Claus K. Berntsen for hans indsats som redaktør af nyhedsbrevet siden 2011, hvor han har fastholdt en klar profil i nyhedsbrevet. De nye redaktører agter at fastholde den gode linie i de kommende nyhedsbreve, og intentionen er at skabe et alsidigt og interessant nyhedsbrev. Det kan kun ske ved at I, kære læsere, bidrager med materiale, stort som småt. Bidrag til nyhedsbrevet modtages meget gerne, og alt heraldisk har interesse. Bidrag sendes til enten info@arsheraldica.dk eller ct.von.christierson@webspeed.dk

Carl-Thomas von Christierson & Ronny Andersen

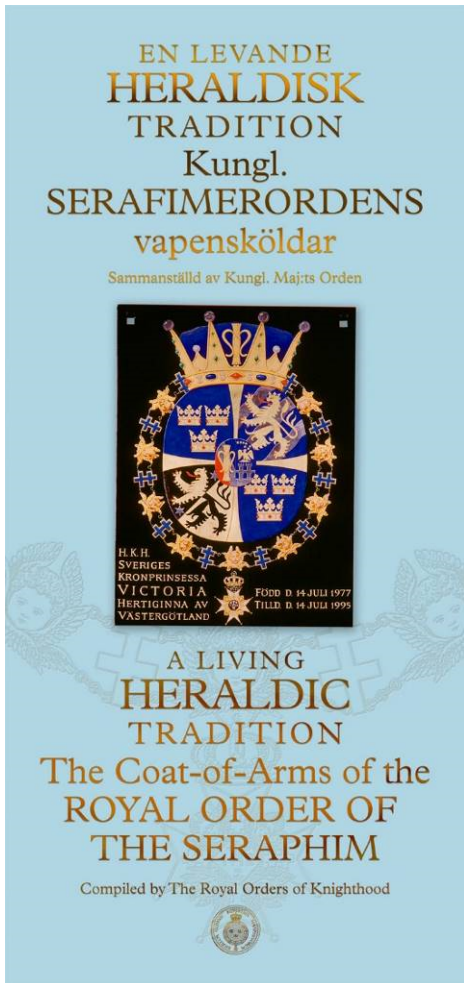
INDHOLD

- S. 1: REDAKTØRERNES SPALTE • INDHOLD
- S. 2: Udstilling i Riddarholmskyrkan, Stockholm
- S. 3: Prinsessan Leonores Vapen • Overraskende våben fra College of Arms
- S. 4: Kong Felipe VI's våben
- S. 7: Prix Arvid Berghman • Velkommen til nye medlemmer
- S. 8: Nyt om dansk heraldisk selskabs fane
- S. 9: Ny heraldik i Finland
- S. 10: Bogsalg
- S. 13: Kongres i Oslo
- S. 15: Arrangementer
- S. 16: Heraldisk kalender

UDSTILLING I RIDDARHOLMSKYRKAN, STOCKHOLM

I Riddarholmskyrkan i Stockholm visas i dess sakristia fram till slutet av september en liten utställning om Kungl. Serafimerordens vapensköldar. Den är gjord på vepor och kan därför lätt monteras 'hängande' på olika sätt. Bifogade helhetsbild, vilken inte är helt den slutgiltiga utställningens komposition (text och bild), visar helheten. Textinformationen kompletteras av två bordsmontrar med material av David Friefeldt och Bengt Olof Kälde.

Tom Bergroth





PRINSESSAN LEONORES VAPEN

Riksarkivets heraldiska enhet har gjort ritningen till prinsessan Leonores vapen som presenterades i samband med hennes dop den 8 juni i Drottningholms slottskyrka. Henrik Klackenborg, som är statsheraldiker på Riksarkivet, förklarar att vapnets utformning följer en sekellång tradition för svenska prinsessor: en oval sköld och en speciell krona. Vapensköldens komposition består av fyra fält och en hjärtsköld, som visar ätten Bernadottes vapen. Ett av de fyra fälten visar landskapet Gotlands vapen, vilket visar att prinsessan Leonore är hertiginna av Gotland. De övriga tre fälten med tre kronor och lejon är hämtade från Stora riksvapnet.

Ytterligare information på Riksarkivets hemsida: <http://riksarkivet.se/Nyheter?item=106959>

OVERRASKENDE VÅBEN FRA COLLEGE OF ARMS

Herolderne ved College of Arms i London har skabt et våben for The Colour Group, et britisk tværfagligt selskab for personer med interesse for farver. Vi bringer her både blasonering – på engelsk – og et billede. Døm selv!

Bleu Celeste a Rainbow bendwise enarched throughout proper surmounted by two Pallets Or abutting a Pile reversed in base Argent

Crest: ..upon a Helm with a Wreath Argent and Bleu Celeste two Stone Step upon the lower three Tubes of Oil Paint palewise proper and upon the higher a Lion sejant affronty Gules supporting with the rear legs with the sinister forepaw a Newton's Disc the colours fading towards the centre proper in the dexter forepaw a Prism Argent the tail disposed to the sinister perched thereon a Morpho Butterfly Azure; Mantled Gules doubled Argent.
Motto: COLORIBUS VIDEAMUS.



KONG FELIPE VI AF SPANIENS VÅBEN



Kong Felipe VI's våben.

Fra: http://www.casareal.es/ES/FamiliaReal/ReyFelipe/Paginas/principe_armas.aspx

Ved kgl. dekret af 20. juni 2014, som dagen efter blev publiceret i den spanske statstidende, *Boletín Oficial del Estado*, har Hans Majestæt Kong Felipe VI fastsat sit kongevåben. Formelt er det sket ved en meddelelse om, hvordan kongefanen ("guión") og den kgl. estandart ("estandarte") samt Kongehusets emblem ("distintivo") skal være udformet. Derfor er kongevåbenet i dekretet afbildet på en karmoisinrød baggrund. På Kongehusets hjemmeside er selve våbenet gengivet separat, se:

http://www.casareal.es/ES/FamiliaReal/ReyFelipe/Paginas/principe_armas.aspx. Skjoldet er firdelt med Kastiliens kastel i 1. felt, Leóns løve i 2. felt, Aragoniens pæle i 3. felt og Navarras net af kæder i 4. felt og med Granadas granatæble i et taskesnit forneden. I et hjerteskjold ses familievåbenet: i blått tre guld liljer 2,1 inden for en rød bort (Anjou), som i de officielle tekster kaldes Bourbon-våbenet ("que es de Borbón"). Den gyldne Vlies' ordenskæde omgiver skjoldet, hvorpå den lukkede kongekrone med fem synlige bøjler hviler. Som tronfølger, Prins (Fyrste) af Asturien, førte Felipe det samme våben med en blå turnerkrave og en lukket krone med tre synlige bøjler. Det nye Kongepars ældste datter

Leonor har nu titlen Prinsesse (Fyrstinde) af Asturien som en umiddelbar følge af tronskiftet.



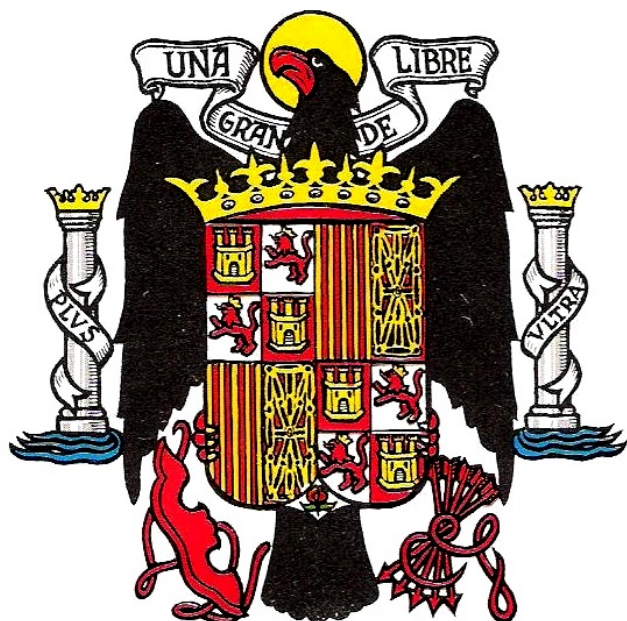
Kong Juan Carlos' våben.

Fra: <http://www.casareal.es/ES/FamiliaReal/reylPaginas/reylarmas.aspx>

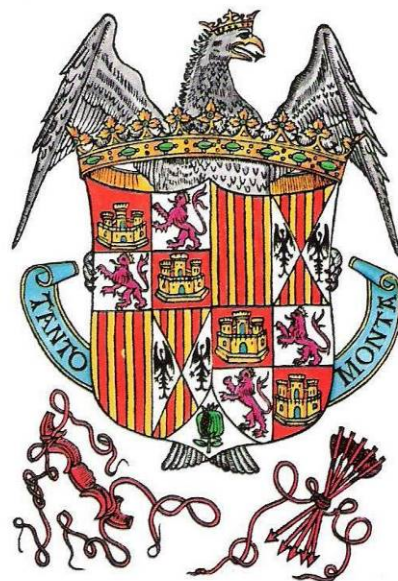
Sammenligner man Kong Felipe VI's våben med hans far Kong Juan Carlos I's våben, vil man se, at der er foretaget nogle bemærkelsesværdige ændringer. For at forstå dette må man gå et stykke tilbage i tiden.

I 1938 fastsatte den daværende statschef general Franco et spansk statsvåben. Det svarede stort set til det våben, som Isabella og Ferdinand, "de katolske konger" ("los Reyes Católicos"), havde ført efter, at Kastilien og Aragonien var blevet forenet i 1479 og i 1492 havde erobret Granada. Skjoldet er firdelt med et taskesnit fornedet med Granadas granatæble; 1. og 4. hovedfelt er firdelt med Kastiliens kastel i 1. og 4. felt og Leóns løve i 2. og 3. felt; 2. og 3. hovedfelt er delt med Aragoniens pæle i 1. felt og Siciliens ørn og Aragoniens pæle i det krydsdelte 2. felt. Bag skjoldet med en åben krone ses en ørn for evangelisten Johannes som skjoldholder. Et åg og et pilebundt under skjoldet hentyder til kongeparret ved, at de to emblemers begyndelsesbogstaver på spansk "yugo" (åg) og "flechas" (pile) svarer til begyndelsesbogstaverne i navnene Ysabel og Fernando. I Francos

version er feltet med Sicilien-Aragoniens våbenmærker skiftet ud med Navarras net af kæder.



Francos statsvåben. Tegning af C.-A. von Volborth



Isabella og Ferdinands våben. Fra Eduardo Pardo de Guevara y Valdés: Manual de heraldica española (1987)

I 1971 bestemte Franco, at Juan Carlos som Prins af Spanien, "Príncipe de España", skulle føre et firdelt skjold med Kastiliens kastel i 1. felt, Leóns løve i 2. felt, Aragoniens pæle i 3. felt og Navarras net af kæder i 4. felt og med Granadas granatæble i et taskesnit fornedet samt Anjou-våbenet i et hjerteskjold. Det lignede således sønnen Kong Felipes skjold. En åben krone hvilede på skjoldet, der var omgivet af kæden til ordenen Den gyldne Vlies. Som symboler på den nationale bevægelse – "Como símbolos del Movimiento nacional", som det hed – var skjoldet lagt på et burgunderkors med et åg og et pilebundet nedenunder. Da Juan Carlos var blevet konge i 1975, videreførte han dette våben. Det blev formelt fastsat ved kgl. dekret af 21. januar 1977, og deri bestemmes det, at kronen er ændret til en lukket kongekrone med fem synlige bøjler. Burgunderkorset er et habsburgsk symbol og forbundet med Den gyldne Vlies. I Spanien blev det hyppigt gengivet i militære faner. At det blev en integrerende del af det kgl. våben i 1971/1977, er ifølge spanske heraldikere en misforståelse, og det symboliserede i virkeligheden ikke "den nationale bevægelse", Francos falangistparti. Derimod blev åget og pilebundet brugt af Franco som partisymboler, og de ses i den Åg- og Pileorden, han indstiftede.

Juan Carlos måtte som led i overgangen fra Franco-styret til monarki acceptere åg og pile som tilbehør til sit våben. På tegningen af våbenet i det kgl. dekret fra 1977 er de gengivet i en påfaldende lille størrelse. I de første år af sin regeringstid var Kong Juan Carlos nødt til

at forholde sig afbalancerende til nogle af det tidligere regimes udtryksformer. Ved det nu stedfundne tronskifte er det bestemt, at Kong Juan Carlos viderefører sit våben i den skikkelse, det fik dengang. I dekretet fra 1977 er Leóns løve blasoneret som rød og i den tilhørende tegning også gengivet sådan, skønt den ifølge traditionen skal være purpur. Med det kgl. dekret af 20. juni 2014 har Spaniens nye konge Felipe VI undgået at videreføre rester af Franco-tidens symbolik, idet åget og pilebundet ikke længere skal gengives under kongevåbenets skjold, og burgunderkorset er nu også udeladt. I dekretet er Leóns løve korrekt blasoneret med tinkturen purpur. Det aktuelle våben er blevet til efter råd fra det kgl. spanske akademi for historie, "la Real Academia de la Historia", og noget kunne tyde på, at den heraldiske fagkundskab har haft indflydelse på forandringen af det kgl. våben.

Nils G. Bartholdy

PRIX ARVID BERGHMAN

Ved Dansk Heraldisk Selskabs generalforsamling 27. maj på Rosenborg, overrakte fil.dr. Marianne Sandels på vegne af Arvid Berghmans Heraldiska Stiftelse Dansk Heraldisk Selskabs æresmedlem, Allan Tønnesen, Prix Arvid Berghman for hans store værk, "Magtens besegling" (2013).



VELKOMMEN TIL NYE MEDLEMMER

Sønderborg Slot, Museum Sønderjylland, Sønderborg, Danmark

Cecilie Helene Charpentier, Roma, Italien

Jahn Otto Johansen, Oslo, Norge

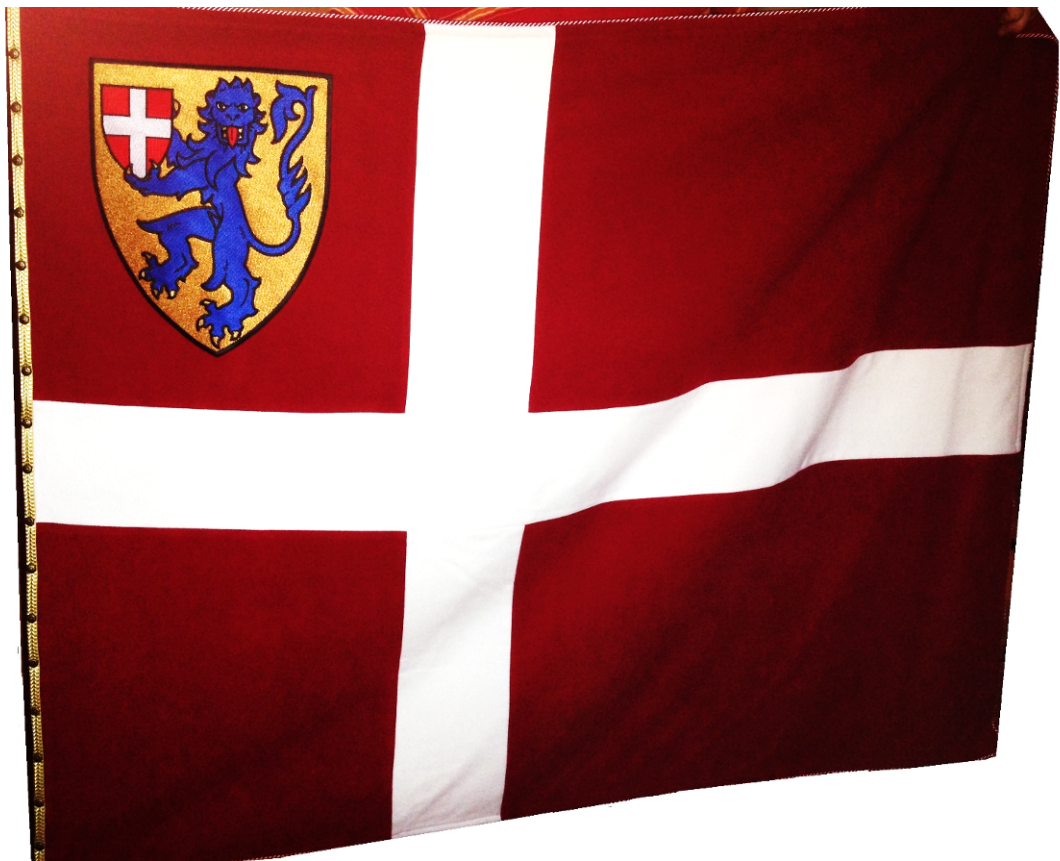
Kasper A. T. Jespersen, Allerød, Danmark

Frank Eltorp, Stenløse, Danmark

John Peter Collett, Oslo, Norge

Lars Rindsig, København, Danmark
Frank Robert Døpke Basballe Jensen, Tilst, Danmark
Christian Baun, København, Danmark
Georg Schischko, Frederiksberg, Danmark
Bent Ørnboel Larsen, Dragør, Danmark
Jesper Troels Jensen, Frederiksberg, Danmark
Inam ul Haq, Ronneby, Sverige
Steen Schön, København, Danmark
Trond Iversen, Oslo, Norge
Carl Foberg, Stockholm, Sverige

NYT OM DANSK HERALDISK SELSKABS FANE



Som tidligere omtalt i nyhedsbrevet, har der været en indsamling til fordel for brodering af våben på Dansk Heraldisk Selskabs Dannebrogfane. Takket være glade donorer er fanen nu færdig og vil blive brugt ved passende lejligheder. Dansk Heraldisk Selskab vil gerne takke Sunil Saigal, Nils G. Bartholdy, Peter Kurrild-Klitgaard, Torben Sørensen, Hans Trebbien, Niels Arne Dam, Jørgen Hesselfeldt og Carl-Thomas von Christerson for bidragene.

NY HERALDIK I FINLAND

Den svensksprogede avis Hufvudstadsbladet i Finland havde den 25. februar i år en fortrinlig dobbeltside om heraldik. Artiklen fortalte hvordan heraldikken i Finland for tiden oplever en lille renæssance. Mellem 60 og 100 ansøgninger om registrering af nye våbener kommer hvert år til Heraldiska Sällskapet i Finland. Ofte er der tale om våbener som gaver i anledning af dåb, runde fødselsdage eller bryllupper. De seks våbener der illustrerede artiklen viser at den høje standard der kendetegner finske våbener stadig gælder. Klarhed, enkelhed og en eller to farver ved siden af en metalfarve, som i disse tre eksempler, bekræfter med al tydelighed dette.



Den heraldiske kunstner Heintz Stürmers familie er oprindelig fra Østrig. Hans forfader var soldat og hans farfar kom til Strengbergs tobaksfabrik i byen Jakobstad som cigaretmester. Denne bys gule skjold med bl.a. en blå bølge i bunden, har Stürmer oplagt kombineret med rambukken. Ordene pihka og tammi betyder henholdsvis harpiks og eg og giver vist rigelig forklaring til de to andre våbener. Stürmer siger om heraldikerens arbejde, at det mest består i at luge ud blandt idéerne, begrænse dem og skabe en tydelig og enkel symbolik der let kan tilpasses den todimensionale flade.

Carl-Thomas von Christerson

BOGSALG

SALG AF BØGER FRA BOET EFTER OLE BRANDT BJERRING

Societas Heraldica Scandinavica medlemmer tilbydes hermed at afgive bud på bøger i boet fra selskabets afdøde medlem, Ole Brandt Bjerring. Bøger sælges ikke af selskabet men af den efterladte familie, jf. nedenfor. Nogle bøger kan allerede være solgt.

Vedr. levering, forsendelse og betaling af bogsamling.

Bøgerne kan efterses og afhentes på denne adresse:

Charlotte Bjerring Collatz
Tjørneager 2
2640 Hedehusene.
Mobil 22 59 20 51

Alle bud sendes pr. mail til c.collatz@c.dk eller ved direkte køb på adressen. Køber betaler fragten for bøgerne. Betaling kan ske via bankoverførsel, PayPal eller kontant. Når beløbet er modtaget, vil bøgerne blive afsendt.

Tilbud på hele samlingen ses gerne.

Med venlig hilsen
Charlotte Bjerring Collatz.

Vaabenførende slægter i Danmark. Bind 1. Hæfte 1-10 med register. Bind 2. Hæfte 11-18 og nr. 20 med register. Bind 3. Hæfte 21 og 25.

Skandinavisk Vapenrulla. Hæfte 1-10 og fra 1974 til 2008 med register. Årgang 2001 er der 6 stk. af. Hæfte 2011 plus 2012/2013.

Heraldisk Tidsskrift. Fra nr. 1 til 108.

Identifikation af anonyme våbenskjold af Sven Tito Achen. 1972.

Borgerliga slåktvapen af A. Berghman. 1934.

Bergsbrukets Heraldiska emblem af A. Berghman 1934.

Dalia nr. 12 Dalshands vapen af Emanuel Bergman 1943. 2 stk. Underskrevet af Emanuel Bergman den 7-8 1943.

Åmåls namn och vapen af Emanuel Bergman 1945. Under skrevet Emanuel Bergman.

Eskilstuna vapen af Emanuel Bergman 1947.

Lehnsbaron Hans Berner Schilden Holsten's Slægtsbog 15 bind. Berner-Schilden-Holsten, Hans Lensbaron & Albert Fabritius.

Sophie Staverskøvs Silketæpper og lidt om vaabenprydede tekstiler. Af Baron H Berner Schilden Holsten Serie 2 Hæfte 1 Bind 8 1924.

Heraldica nr 2. 1958 Arabisk statssymbolik af Martin Ellehauge.

The coats of arms of Sweden by C.G.U Scheffer 1963.

Heraldisk Spegel af C.G.U. Scheffer 1964.

Heraldy in Westminster Abbey. By C.W Scott-Giles.

De tre kronorna af Heribert Seitz 1959.

The law of arms in England by G.D.Squibb. F.S.A

The High court of Chivalry by G.D.Squibb. 1959.

Gammalt och nytt om tre kronor af Niels P Tidmark. 3-10 1961.

Tre kronor på Stockholms gamla konungaborg. Af Niels P. Tidmark 9-11 1940.

Norges våben og krone. Hallvard Trætteberg . Særtryk 2005.

Dansk våbenret. Af Ernst Verwohlt. 1958 2 stk.

Riks Heraldiker Åmbetet 1941-1945. og 1933-1940

Upplands fornminnesforenings årsbok 1955.

Beiträge zur nelmimte der Heraldif. Von E.Frhr. V.Berchem. D.L.Galbreath. Otte Hupp. Kurt Mayer.1972.

Heraldik i Svenska forfattningar af Uno Lindgren. 1951.

Intelligible Heraldry C.& A. Lynch Robinson 1953.

Heraldic designs by Arthur Charles Fox-Davies 1988

Heraldik og Historie af Knud Prange 1962.

Heraldry as art By G.W.Eve 1907. ?

Complete Guide to Heraldry By A.C.Fox-Davies 1954.

Scots Heraldry By Sir Thomas Inners of Learney 1956.

Heraldiskt Vademecum af A.Berghmann 1938

Dansk Heraldisk Bibliografi 1589-1969 af Svend Tito Achen og Ole Rostock. 1971.

Dansk Heraldisk Bibliografi 1569-1999 Af Steen Clemmensen Ole Rostock og Svend Tito Achen 2002

The Writing table of the twentieth century by F Schuyler Mathews 1900.

Mellan Liljan Och Sjöbladet 1og 2 af Bo J Theutenberg 2008

Variera Heraldiska Vapen Mera af Casimir Sparre Lindhe. 1988

Wappenkunde af Ottfried Neubecker 1988

Heraldiske minder i København af Helge Christensen 1945.

Les tres riches heures du duc de berry. Edmond Pognon 1983

Heraldry in the catholic church.Bruno Bernard Heim 1981

Heraldica Fennica af Weilin og Goos 1978

Ny Svensk vapenbok af Clara Neveus. Bror Jacques de Wærn 1992

Clans and families af Irland by John Grenham 1993

Nøglen til 808 Skandinaviske Skjoldholdere. Ole Rostock 1990

Saints Signs and symbols W. Ellwood post 1977

Alverdens Heraldik I farver Carl Alexander von Volborth. 1972

Eesti vapid & lipud Tiiu Oja. Eero Medijainen 1993

Finlands Kommunvapen 1970

Simple Heraldry Sir Iain Moncreiffe 1978

Boutells Heraldry J.P Brooke-Little 1973

Lexikon Heraldik Von Gert Oswald 1985
 A Complete guide to Heraldry A.C.Fox-Davies 1985
 Heraldisk Spegel C.G.U Scheffer 1964
 A Complete guide to Heraldry A.C. Fox-Davies 1978
 Woodward's a treatise on Heraldry By John Woodward & George Burnett 1969
 The Romance of Heraldry By C. Wilfrid Scott-Giles.1967
 Lexikon Städte und wappen der DDR 1985 2 stk. Den ene har aldrig været åben. Der er stadigvæk plast omkring.
 Grundriss der Heraldik. C.A Starke Verlag 1968
 De skrøbelige skjold Hansaage Bøggild 1975.
 Wappen Fible von AD M Hildebrandt 1909
 The Elements of Heraldry By H. Whitmore 1969
 Slægter Skjolde og steder . Festskrift til Knud Prange. 1990
 Roskilde bys våben og segl. Ernst Verwohlt 1966
 Heraldiskt Vademecum af Arvid Berghmann 1987
 Heraldry Sources Symbols and meaning Otfried Neubecker 1977
 Heraldik Kilder, brug og betydning Otfried Neubecker. 1979
 Papal Heraldry by Donald Lindsay Galbreath 1972
 Wappen Bilder lexikon Neubecker og Rentzmann 1974
 Genealogica & Heraldica Copenhagen 1980
 Genealogica & Heraldica Helsinki 1984
 Heraldry for Designers and Craftspeople by W.H. St. John Hope 1999
 Heraldry Design Heather Child 1966
 Heraldry Julian Franklyn 1968
 The Heraldic Imagination By Ronney Dennys 1975
 Papworth's ordinary of arms. By G.D Squibb. 1961
 The General Armory. By Burke. 1884?
 Armorial Families. By Arthur Charles Fox-Davies. 1929
 Wappenbrauch und wappenrecht in der kirche. Bruno Bernhard Heim 1947
 Johann Siebmachers Wappenbuch von 1605. 1999
 Wappenkunde. Otfried Neubecker. 1979
 Heraldikkens femten glæder. Sven Tito Achen 1978
 Dansk Heraldik Poul Bredo Grandjean. Årstal?
 Svensk adelsheraldik. Jan Raneke. 1990
 Nordisk Heraldisk Terminologi 1987
 Fransk Heraldisk terminologi af Poul Bredo Grandjean. 8 række bind 1 1922.
 Nøglen til 808 skandinaviske skjoldholder nr. 3. Ole Rostock 1990
 Heraldik og historie af Knud Prange 1977
 I skjoldet springer løven Erling Svane 2002
 Civic Heraldry of England & Wales. By C.Wilfrid Scott Giles. Obe, M.A 1953
 Borgerlig vappenrulla. Arvid Berghman.1950
 Jahrbuch der Heraldisch-genealogischen gesellschaft Adler. 1967/70 Christopher Freiherr von Warnstedt.
 Motley Heraldry By C.W.Scott-Giles Årstal?
 Heraldiske studier 2. Gravmindernes Vidnebyrd. J.C.Bille Brahe.1946

Das Sachsenross. Georg Schnath 1961
 The Elements of Japanese design. By John W. Dower. 1985.
 Lines of Succession. Heraldry af the royal families Jiri Louda & Michael Maclagan 1984
 Heraldisk Bilderbok H.K.H Kronprins Carl Gustaf. Arvid Berghman 1951
 Finsk Heraldik i Nutiden 1980 og 1978
 Stamtræ og våbenskjold En udstilling på det kongelige bibliotek.
 Adels-og våbenbreve udstedt af dansk(unions)konger indtil 1536. Niels G Bartboldy 2007
 Manuel du Blason.D.L Galbreath. 1942
 Dansk Kancelliheraldik gennem 450 år. Risarkivet 1980.
 Kyrkokonstnår och heraldiker Bengt Olof Kälde 1986
 Traite de la forme er devis dun tournoi. Rene Dànjou 1946
 Kungliga Serafimerorden 1748-1998 Per Nordenvall 1998
 Riddere af Elefantordenen 1559-2009 Jørgen Pedersen 2009
 De kongelige Dansk Riderordener. H.F.Grandjean 15 November 1863-1903 .1903
 The Queen`s orders of chivalry. Sir Ivan de la Bere.1961
 Kongelige ordener Udstilling på det Nationalhistoriske Muserum 1980.
 Det Danske Rigsvåben og Kongevåben udvikling og anvendelse. Erling Svane 1981
 Or & Argent. Bruno Bernard Heim 1994
 Ordner og medaljer og personerne bag. Lars Stevnsborg 1987
 Ancient Hebrew seals. By A Reifenberg.
 Dansk Orlogsheraldik 1959-2010 Hans Christian Bjerg. 2010
 Korstogs tidens riddere Af Jay Williams 1963.
 The History of Chilvalry and armor. Dr.F. Kottenkamp.1988

KONGRES I OSLO

Den 31. Internationale kongres for genealogi og heraldik blev gennemført i Oslo i dagene 13. til 17. august. Norge var valgt idet landet i år fejrer 200 året for grundloven, Eidsvoll Forfatningen, og Oslo fordi det er 700 år siden byen blev Norges hovedstad. Værter var Norsk Slektshistorisk Forening og Norsk Heraldisk Forening, der havde stablet en særdeles righoldig og varieret kongres på benene der forløb velorganiseret uden større problemer. Kong Harald V var kongressens protektor, Jan Eide var præsident for den eksekutive komité og Kaare Seeberg Sidselrud fungerede som generalsekretær.

I løbet af de fire dage kunne de næsten 150 deltagere fra 26 lande vælge mellem lidt over 50 genealogiske og heraldiske foredrag fordelt på tre lokaliteter på Forsvarsmuseet ved Akershus, Fanehallen, Artilleriloftet og Auditoriet. Om fredagen kunne deltagerne vælge mellem en udflugt til Eidsvoll eller en byrundtur i Oslo. Byens borgmester Fabian Stang var vært ved en reception på rådhuset og lørdag aften afholdtes den traditionelle og festlige banket i den Norske Frimurerordens hus. Også her blev deltagerne vist rundt, bl.a. i salen med de forskellige logers våbener.

Kongressens tema, "Indvirkning på genealogi og heraldik af store hændelser i en nations historie" havde inspireret til en lang række forskellige foredrag spændende fra specielt

norske forhold og heraldiske institutioner i bl.a. England og Skotland, over hvordan de politiske forhold i 1300-tallets Flandern og det 20. århundredes Sovjetunion fik betydning for slægtsforskning til flygtningeproblematikken i Norden efter Den Store Nordiske Krig og nye staters nationalvåbener. Nordiske foredragsholdere var rigt repræsenteret med 20 stk., et tydeligt vidnesbyrd om de mange og alsidige aktiviteter der foregår i de enkelte landes heraldiske og genealogiske foreninger, og det på et niveau der ofte bliver bemærket i udlandet. Det er ligeledes tydeligt hvordan nordiske heraldikere og genealoger har etableret en bred international kontakthflade.



Der blev under kongressen uddelt et antal priser, herunder den højt profilerede Prix Dr. Walburga von Habsburg-Douglas der gik til Allan Tønnesen for hans "*Magtens besegling, Enevoldsarveregeringsakterne af 1661 og 1662* der udkom sidste år. Nils G. Bartholdy fik overrakt Premio Vicente de Cadenas y Vicent 2014 for sit arbejde som Rigsarkivets heraldiske konsulent, og endelig fik Knud Johannesen fra Norge Prize Instituto Araldico italiano 2014 for sit virke som heraldisk konsulent ved det norske rigsarkiv.

Ved de internationale kongresser og kollokvier er der altid stor spænding om hvor de næste skal afholdes, og sådan var det naturligvis også i år. Kollokviet 2015 vil blive afholdt i Frankrig, nærmere bestemt Saint-Jean-du-Gard omkring 60 km. nordvest for Nîmes i Provence, mens kongressen 2016 bliver i Skotland, måske lidt overraskende da det indebærer det tredje arrangement i dette land indenfor 10 år. Men skal man dømme af den overvældende positive modtagelse denne meddelelse fik glæder de fleste sig allerede. Det må nok ses som yderligere en anerkendelse af både de skotske arrangørers evner og Skotlands enestående heraldiske arv.



Kongressen i Oslo vil blive husket som en af de store. Som deltager er det første man lægger mærke til hvordan stedet og teknikken fungerer, hvilke små detaljer viser at arrangørerne har tænkt længere end på det strengt nødvendige, afvikles kongressen tilfredsstillende, var foredragene vedkommende og interessante så forventningerne indfries og ikke mindst - følte man sig velkommen. Der er al mulig grund til at takke Norsk Slektshistorisk Forening og Norsk Heraldisk Forening for det store arbejde de har lagt i kongressens forberedelse og afvikling, for at man rejste hjem igen med nye kundskaber, nye venner og gode oplevelser, og med forventningens glæde til den kommende kongresrapport hvor man til den tid kan fordybe sig nærmere i de mange forskellige kongresbidrag.



Carl-Thomas von Christerson

ARRANGEMENTER

Mellem den 24. oktober og 6. november vil der på Københavns rådhus være en heraldisk udstilling, KUKS International Exhibition of National Heraldry. H.K.H. Prinsgemalen er protektor for KUKS, der er en paraplyorganisation for udlandsforeninger i Danmark. Der vil være gratis adgang i rådhusets almindelige åbningstid. For de interesserede vil der blive arrangeret et besøg lørdag den 25. oktober om formiddagen kl. 11.00. Hold øje med Dansk Heraldisk Selskab på Facebook for nærmere oplysninger og detaljer om tilmelding.

KALENDER AUGUST - DECEMBER 2014

Besøg på Skarhults slot, Skarhults slot

aug 30 kl. 13:30

Heraldisk lunch i Lund, Grand Hotel Lund

sep 8 kl. 11:30 – 13:30

Heraldiskt seminarium, Grand Hotel Lund

sep 26 – sep 28

Udflugt til Vallø Slot og Køge

sep 28 kl. 10:30 – 15:00

Heraldisk lunch i Lund, Grand Hotel Lund

okt 13 kl. 11:30 – 13:30

Heraldisk udstilling Københavns Rådhus

oktober, nærmere oplysninger på DHS Facebookside

Foredrag: Slægtsvåben, Rosenborgs foredragssal

okt 28 kl. 19:30

Heraldisk lunch i Lund, Grand Hotel Lund

nov 10 kl. 11:30 – 13:30

Foredrag: Slægtsvåben, Rosenborgs foredragssal

nov 25 kl. 19:30

Heraldisk lunch i Lund, Grand Hotel Lund

dec 8 kl. 11:30 – 13:30