



SOCIETAS HERALDICA SCANDINAVICA

NYHEDSBREV NR. 32, OKTOBER 2014

ISSN: 1904-1233

REDAKTØRERNES SPALTE

Kære læsere! Velkommen til efterårets første nyhedsbrev. Nyhedsbrevet har denne gang også omtale af ny litteratur, og det er bestemt værd at benytte de anførte links for nærmere beskrivelse og bestilling af værkerne. Længere anmeldelser vil selvfølgelig stadig findes i *Heraldisk Tidsskrift*. På Københavns Rådhus åbner en international heraldisk udstilling den 24 oktober. Her bliver der blandt andet vist heraldik fra både Danmark, Finland, Norge og Sverige. Tilmeldingsblanket til konferencen i Sønderborg findes bagerst i nyhedsbrevet, vær især opmærksom på oplysningerne om bestilling af hotelværelse! Redaktørerne tager som altid imod ethvert bidrag, stort eller lille og altid lige velkomment. Bidrag sendes til enten info@arsheraldica.dk eller ct.von.christierson@webspeed.dk.

Carl-Thomas von Christierson & Ronny Andersen

INDHOLD

- S. 1: REDAKTØRERNES SPALTE
- S. 2: VAPENSKÖLDAR I BORGÅ DOMKYRKA
- S. 3: VÅBEN TIL DEN NYE BISKOP I LUND
- S. 4: NYHEDER OG LITTERATUR
- S. 6: HERALDISK UDFLUGT TIL VALLØ OG KØGE
- S. 8: SEMINARET I LUND
- S. 10: HERALDISK Udstilling og foredragsrække
- S. 11: NORDISK KONFERENCE I SØNDERBORG 2015 – **OBS! VIGTIG INFORMATION OM BESTILLING AF HOTELVÆRELSE**
- S. 14: INTERNATIONAL KONGRES I GLASGOW 2016

VAPENSKÖLDAR I BORGÅ DOMKYRKA



Cecilia Henriksdotter Kisbit



Lasse Torstensson Ram



Karin Sparre till Håltönäs



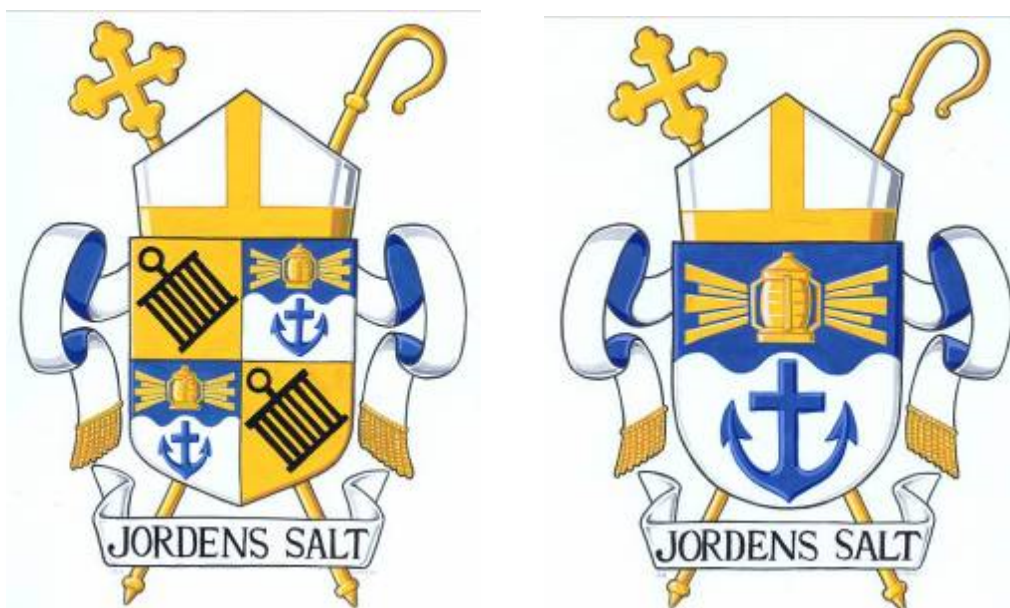
Paul Bosin

Denna sommars utställning i Borgå Domkyrka i Finland var ur både heraldisk, genealogisk och historisk synpunkt mycket spännande. Ambitionen var ingen mindre än att rekonstruera de vapen som genom tiderna befunnit sig i kyrkan, det vare sig huvudbaner, vapen på textilier, silverföremål, ljuskronor eller annat. Bakom utställningen stod de två heraldiska konstnärerna Heinz Stürmer och Reijo Helläkoski. Stürmer har färglagt och digitaliserat vapnen på bakgrund av Helläkoskis ritningar. Den historiska dimensionen markeras genom att vapenrekonstruktionerna kombinerar de avritningar som Elias Brenner gjorde under sin antikvariska resa 1671-72 till Finland med en senare identifikation av vapnets ägare. Den Finlandsfödde Brenner var en mångsidig begåvning, bl.a. miniatyrmålare, fornforskare, vapenmålare i kansliet och assessor i antikvitetsarkivet. Hans avritningar av vapen i Finland med angivelse av färger gavs ut år 1882 av statsarkivarie Reinhold Hausen, *Afbildningar af vapensköldar fordom uppsatta i Finlands kyrkor*.

Brenner hade endast i begränsat omfång angivit namn på vem de avbildade vapnen tillhörde. Hausen identifierade de flesta men utan dokumentation. Generalen och krigshistorikern Hugo Schulman, som 1903-10 förestod Borgå Historiska Museum, gav år 1916 ut en artikel "Om adliga vapensköldar i Borgå kyrka". Här företog han en närmare identifikation av Brenners avritade vapensköldar och argumenterade genom sin kännedom till frälsesläkter och deras jordinnehav i Borgånejden under 15-, 16- och 1700-talet för sammanhanget mellan vapen och personer eller släkter. Denna artikel och Brenners färgangivelser ligger till grund för utställningens rekonstruktion av vapnen. Domkyrkan, som är en stor sevärdhet, drabbades för några år sedan av en brand, men är nu helt återställd. Det är dock inte den olyckan som är orsaken till att endast tre huvudbaner i dag kan ses i kyrkan, det var i stället branden den 12 maj 1708 under Stora ofreden. Bara någon dag innan svenska flottan hann fram till Finska viken och kunde blockera St. Petersburg, lyckades en rysk galärflotta göra en snabb räd mot Borgå och sätta eld på den finska träkyrkan, en brand som sedan spred sig till den invidliggande domkyrkan. Borgåbladet uppmärksammade utställningen med en artikel den 19 juni, och Heraldiska Nyhetsbrevet kan med Heinz Stürmers tillåtelse visa några av de rekonstruerade vapnen. Vi kan endast glädja oss över att sommarens Borgåturister har fått även heraldisk behållning av ett besök i domkyrkan.

Carl-Thomas von Christierson

VÅBEN TIL DEN NYE BISKOP I LUND



Lørdag den 30. august afholdtes i Lunds domkirke en højtidelig vesper i forbindelse med modtagelsen af domkirkens nye biskop Johan Tyrberg. Bispevielsen foregik den 24. august i Uppsala Domkirke og Johan Tyrberg er nu den 69. biskop i Lunds stift. Som sit motto har den nye biskop valgt "Jordens Salt". Tyrberg understreger, at uanset hvilken af de mange tolkninger, der kan gives af disse Jesu ord fra Mattæus kap. 5 vers 13, man vælger, så er tanken, at ethvert menneske er kaldet af Gud til at leve her i verden og til at indgå i sine omgivelser. Vi er strøet som salt og kan mærkes som salt. Således ønsker den nye biskop at leve og han vil vise vejen til et sådant liv. Salt er en forudsætning for liv, på samme måde er kirken en forudsætning for livet.

Biskop Tyrbergs embedsvåben er tegnet af kgl. våbenmaler Ronny Andersen i samarbejde med Claus Berntsen fra det svenske heraldiske selskab og biskoppens personlige assistent Per Arne Joelsson. Det kvadrerede skjold er lagt på bispestaven og primatskorset, det sidste til erindring om Lunds stifts tidligere status som ærkestift der blev grundlagt 1103. Over skjoldet bispehuen. Skjoldet viser i 1. og 4. felt Lunds stiftsvåben, Skt. Laurentiusristen, og i 2. og 3. felt biskoppens personlige våben med maritime symboler. Disse symboler spejler biskoppens interesser og livshistorie og er samtidig tegn på kristen tro og livstolkning. Bølgeskuren, der deler skjoldet, viser vandet og leder tanken hen på dåben. Skibslanternen er billede på livet og verdens lys, Kristus og hans disciple til alle tider, mens korsankeret er det kristne håb.

Carl-Thomas von Christierson

HEROLD I BERLIN HAR FÅET NY HJEMMESIDE



Den tyske forening for heraldik, genealogi og beslægtede videnskaber, HEROLD VEREIN, har fået ny hjemmeside. HEROLD VEREIN er en almenyttig forening, grundlagt 1869 i Berlin og har omkring 800 medlemmer. Den tysksprogede hjemmeside er nem at navigere på og kan findes her: <http://herold-verein.de/>

NY LITTERATUR

Det nederlandske Hoge Raad van Adel har udgivet et flot værk, *Wapenregister van de Nederlandse adel. Hoge Raad van Adel 1814 – 2014*. Læs mere om værket her: <http://www.hogeraadvanadel.nl/actueel>

Georg Scheibelreiter, Østrig, er udkommet med en rigt illustreret bog med titlen *Wappen im Mittelalter*. Den kan bestilles her: http://www.primusverlag.de/titel.php?artikel_id=136860782698

Kongresberetningen fra Maastricht blev uddelt ved kongressen i Oslo. Et smukt præsenteret bind, der vil føje sig pænt ind i rækken af kongresberetninger. Kongresberetningen kan bestilles her: <http://www.knggw.nl/bestellen/> (nr. XX).

1814 – 1844

Året 1814 har meget naturligt inspireret nordiske heraldikere. På den internationale genealogiske og heraldiske kongres i Oslo i august blev der holdt flere foredrag med udgangspunkt i dette års vigtige begivenheder. Seniorrådgiver Knut Johannessen, Riksarkivet, holdt ved åbningen af kongressen et foredrag om det norske rigsvåben i 1814, et emne, han også har behandlet i *Heraldisk Tidsskrift* tidligere i år. Norges forening med Sverige og de heraldiske følger deraf gav anledning til norsk kritik, hvad det svensk-norske unionsvåben angår. Problemet fandt først sin løsning i 1844. Dette har Knut Johannessen skrevet udførligt om i artiklen "Fra hellebard til stridsøks: Rudolf Keyser og den norske løve", der er offentliggjort i *En prisverdig historiker: Festskrift til Gunnar I. Petersen, Riksarkivaren, Skriftserie 41*, 2014. Da det nok ikke er en publikation, som alle heraldikere i Norden kender, skal der her gøres opmærksom på den. Skriftet kan bestilles her: <http://www.arkivverket.no/arkivverket/Nettbutikk/Riksarkivaren-skriftserie/En-prisverdig-historiker>

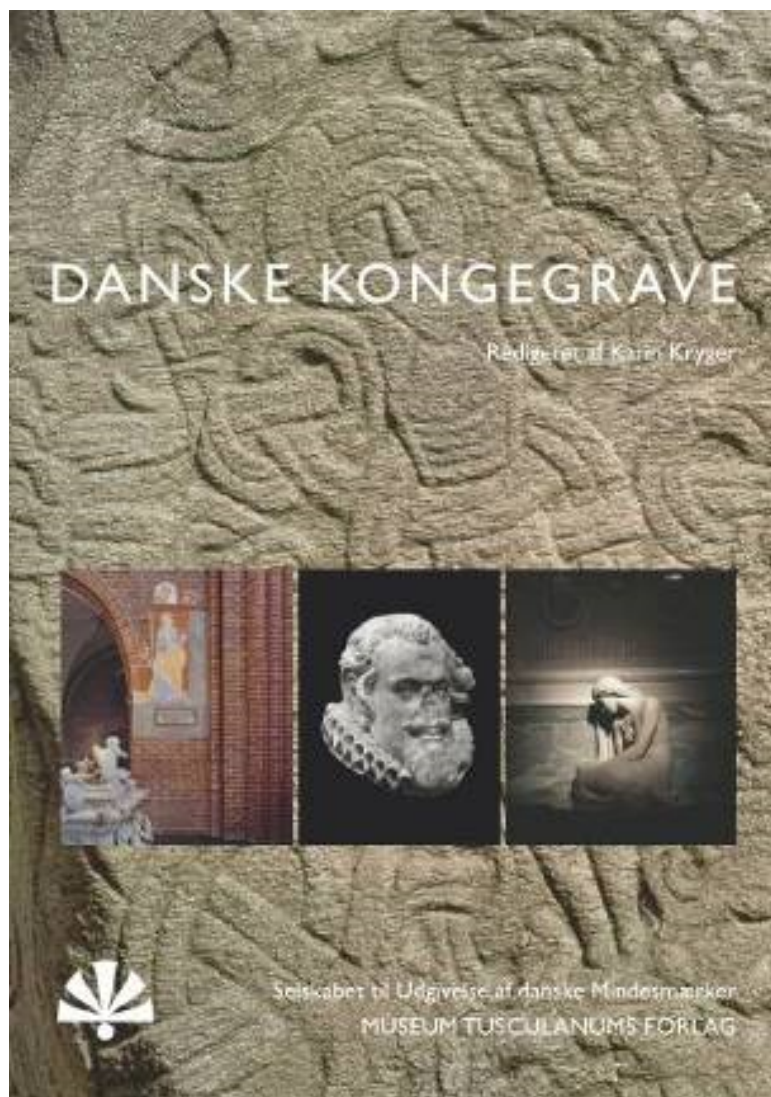
Nils G. Bartholdy

STORVÆRK OM DANSKE KONGEGRAVE – MED HERALDIK

I oktober udgiver Selskabet til Udgivelse af danske Mindesmærker et 3-bindsværk om alle danske kongers og dronningers grave. Kongelige gravmonumenter rummer et væld af herskersymbolik og ofte også de pågældendes våbener. En lang række danske og udenlandske forfattere har bidraget til værket, der har stor kulturhistorisk interesse. Blandt bidragene er Nils G. Bartholdy: Kongelig gravheraldik, der er en detaljeret gennemgang af samtlige kongelige gravmonumenters heraldik. Se i øvrigt:

http://www.mtp.hum.ku.dk/rwfolder/mtp/pdfs/Danske%20Kongegrave_hjemmeside.pdf

Nils G. Bartholdy



HERALDISK UDFLUGT TIL VALLØ SLOT OG KØGE KIRKE



Som led i sit aktivitetsprogram gennemførte Dansk Heraldisk Selskab søndag den 28. september en udflugt til Vallø Slot og Køge Kirke med mange deltagere fra både Danmark og Sverige.

Dekanesse Marianne Bardenfleth og stiftsforvalter Søren Boas tog imod deltagerne, der fik en grundig rundvisning i de smukke interiører og i slottets imponerende køkken. Vallø Stift er grundlagt i 1737 af Christian VI's dronning Sophie Magdalene som et adeligt jomfrukloster.

Men i modsætning til andre adelige jomfruklostre i Danmark var det oprindelige kriterium for indskrivning, at det skulle dokumenteres, at de adelige frøkener havde 16 adelige aner.

Alle den pågældendes tipoldeforældre skulle således være adelige. Det medførte, at der blev udarbejdet aneprøver i form af en anetavle med hver enkelt anes våben. Der er bevaret 10 sådanne heraldisk illustrerede aneprøver. To af dem opregner endda 32 aner. Der har uden tvivl eksisteret flere aneprøver, men de kan være gået tabt i en stor brand på Vallø i 1893. Kravet om aneprøve blev ophævet i 1799. I dag kan døtre af dansk adel igen blive indskrevet, og en del af slottets lejligheder udlejes til andre. Rigsarkivets fhv. heraldiske konsulent Nils G. Bartholdy orienterede om aneprøverne, der var lagt frem på et langt bord, og de blev indgående studeret.

Fundatsen fra 1737 skrevet på pergament og med farvelagte tegninger af bl. a. det våben, som stiftet skulle bruge, var også fremlagt. Våbenet er delt med Danmarks løver og hjerter i 1. felt og Brandenburgs ørn belagt med Hohenzollern-våbenet i 2. felt og med et skjold med stifterindens monogram lagt på delingen. Nils G. Bartholdy fortalte, at stiftet efter den sidste abbedisses død i 1810 fejlagtigt videreførte dennes våben. For nogle få år siden blev det på Rigsarkivets opfordring bestemt, at stiftet igen skulle bruge det våben, som er foreskrevet i fundatsen fra 1737. Kgl. våbenmaler Ronny Andersen har nytegnet våbenet, der kan ses i *Heraldisk Tidsskrift* nr. 107, marts 2013.





Køge Kirke blev kyndigt gennemgået af museumsinspektør Peter Kristiansen, Rosenborg. Særlig vægt blev der lagt på de mindesmærker, der bærer våbener eller bomærker. Det adelige pulpitur med adskillige 4-anevåbener var genstand for indgående interesse. Således begyndte og sluttede udflugten med anevåbener.

Nils G. Bartholdy



NYTT HERALDISKT INITIATIV LYCKADES

Societas Heraldica Lundensis har tagit ett anmärkningsvärt initiativ. I samarbete med Svenska Heraldiska Föreningen och Frimurareföreningen EOS genomfördes ett seminarium om heraldik i Lund den 26-28 september. Idén var att med inbjudna nordiska föredragshållare på ena sidan presentera heraldikens historia, betydelse och regler, och på andra sidan se på detta i förhållande till frimurarheraldiken som har en lång och stark tradition, men som inte alltid har kunnat karaktäriseras som bra heraldik.

Förre Heraldicus Magnus inom danska frimurarna, Nils G. Bartholdy, talade om "Frimurerisk skandinavisme. Danske frimurerbrødres våbener som følge af medlemskab i svenske loger i 1850'erne". Innan kung Frederik VII införde frimurarnas högsta grader i Danmark, var danska frimurare tvungna att bli medlemmar i svenska frimurarloger för att uppnå dessa grader, och därmed framkom många danska frimurarvapen i Sverige.

Docent Eric Bylander talade initierat om att "Välja valspråk – vad och varför?" Ett bra valspråk skall på ett retoriskt plan både förklara, förtydliga och fördjupa vapnet, och i bästa fall inte bara spegla vapentagarens personlighet och självuppfattning, utan likväl även andras uppfattning av honom.

Kaare Seeberg Sidselrud från Norge talade om "Dagens regler og rutiner for våpen for brødre i DNFO og Minnehallen i Stamhuset i Oslo som dokumentasjon på forskjellige tradisjoner innen norsk frimurerheraldikk". Det blev inte bara en storartad exposé över frimurarheraldik i största allmänhet, men i synnerhet en enastående möjlighet för åhörarna att begrunda förhållandet mellan vapnens heraldiska kvalitet, vapentagares och vapenmålares heraldiska kunskaper och hur mycket synen på bättre och sämre heraldik har ändrat sig.

Efter lunchen genomgick Claus Berntsen "Heraldikens grunder", områden som definitionen på heraldik, dess uppkomst och historia, grundprinciper och beståndsdelar, färgregler, blasoneringsteknik, etc. I synnerhet detta föredrag gav anledning till en längre diskussion som visade olika uppfattningar om hur strängt de heraldiska reglerna bör följas. Var går gränsen mellan heraldikens regler och den konstnäriska friheten? Skall ljus och skuggor på en sköld uppfattas som flera färger eller schatteringar av en och samma färg? Hur kan man på bästa sätt visa om en vapenritning avbildar en platt eller välvd sköld?



Seminariets andra ändamål var att låta heraldiska konstnärer sammanträffa med frimurarbröder som funderade på eget vapen. Många var de som hade tagit med släkt- eller personvapen som

kunde bilda underlag för ett framtida frimurarvapen. Papper och färger kom fram på borden, idéer framlades, ritningar gjordes och allt diskuterades livligt under den praktiska "workshopen" som följde. Intresset och kreativiteten var tydlig och ljudnivån visade att här hade arrangörerna träffat prick. Ett stort heraldiskt intresse fanns och kunde tillgodoses. Väl om det i framtiden även kan medföra flera medlemmar i Svenska Heraldiska Föreningen och Societas Heraldica Scandinavica.

Jur. dr. Martin Sunnquist och kungl. vapenmålaren Ronny Andersen avslutade dagen med "Att låta registrera och publicera sitt vapen". Både Svenskt Vapenregister och Skandinavisk Vapenrulla registrerar och publicerar vapen. Den förra granskar och godkänner vapen främst i Sverige, medan den senare publicerar vapen från alla nordiska länder. Svenskt Vapenregister publicerar vapenteckningarna i Vapenbilden, Svenska Heraldiska Föreningens medlemstidning. Vapnen är här digitala teckningar i mindre format. Skandinavisk Vapenrulla ges ut av Societas Heraldica Scandinavica och publicerar vapnen i större format i högsta möjliga konstnärliga kvalitet. För båda gäller att registrering och publicering inte ger något rättsligt skydd av vapnet, endast att vapentagaren för detta vapen och att vapnets officiella blasonering anföras.

Seminarier inramades av en sammankomst fredag kväll för frimurarna på EOS med den traditionella efterföljande måltiden öppen för seminariets gäster. Lördag kväll samlades flera av deltagarna på Lunds Grand Hotell och avnjöt middag "Anno 1899" i anledning av hotellets 115-årsjubileum. För de engagerade fanns ännu möjligheten att på söndagen delta i Dansk Heraldisk Selskabs utfärd till Vallø slott och staden Køges medeltidskyrka.

Det är att gratulera Societas Heraldica Lundensis med genomförandet av detta arrangemang. Alla föreningar kämpar mot fallande medlemstal, alla frågar vi os hur vi skall kunna motverka denna trend. Ett är att möta potentiella medlemmar där de befinner sig, söka upp de som med stor sannolikhet kommer att intressera sig för eller får behov av ett eget vapen. Frimurarna är en sådan grupp. Bland dem finns heraldiska konstnärer som tar fram nya vapen och som kan tänkas vara intresserade i att se på heraldik i ett större sammanhang och i sällskap med andra heraldiker. Bland frimurarbröder finns behovet för möjligheten att utbyta vapenidéer och få svar på frågor rörande det egna vapnet. Inte minst finns behovet för något så enkelt som upplysningar om var man hittar en heraldisk konstnär och hur man får reda på om det är en bra konstnär som det lönar sig att samarbeta med. Seminariet i Lund visade ett bra sätt att lösa dessa många frågor, och det gav stort utbyte också åt en icke frimurare.

C-T von Christierson

HERALDISK USTILLING PÅ KØBENHAVNS RÅDHUS

Fredag den 24. oktober kl.15 åbner en international heraldisk udstilling på Københavns Rådhus. Den er arrangeret af K.U.K.S., Komitéen for Udlandsforeningers Kulturelle Samvirke, der står under protektion af H.K.H. Prins Henrik. 25 ambassader og heraldiske foreninger deltager og der vises heraldik fra Afrika, Asien, Australien, Europa og Nordamerika, herunder både Danmark, Finland, Norge og Sverige. Udstillingen vises i rådhushallen og er åben i rådhusets almindelige åbningstid, sidste dag torsdag den 6. november. Der er gratis adgang.



DANSK HERALDISK SELSKABS FOREDRAGSSERIE

Tirsdag den 28. oktober kl. 19.30 indledes foredragsserien "Slægtsvåbener" med besøg fra Finland. Fil. mag. Wilhelm Brummer fortæller om "Videreførelse af finske adelige våbener". Foredraget er det første i en serie på fem om slægtsvåbener, der fra forskellige vinkler vil behandle hvordan disse er blevet videreført gennem generationer. Yderligere oplysninger på Societas Heraldica Scandinavica's hjemmeside <http://heraldik.org/> og på Dansk Heraldisk Selskabs Facebook-side.



Den 8. Nordiske Heraldikerkonference

9.-10. maj 2015 på Sønderborg Slot
Arrangeret af Dansk Heraldisk Selskab og Societas Heraldica
Scandinavica



Tema:

NORDISKE HERTUGVÅBENER

PROTEKTOR: H.K.H. PRINS JOACHIM

Fredag den 8. maj:

Registrering Hotel Comwell, Strandvej 1, Sønderborg
Hotellet har **indtil 1. marts 2015** forhåndsreserveret et antal
værelser til konferencens deltagere. Pris pr. værelse pr. nat:
DKK 998,00 inkl. morgenbuffet **kan kun bestilles pr. mail eller pr.
telefon**. Gæsterne bedes henvise til reservationsnr. 2793925 -
www.comwellsonderborg.dk

19.00-20.00 **Reception**. Vært: Sønderborg kommune

Lørdag den 9. maj:

09.00-09.30 **Registrering** Sønderborg Slot

09.30-09.45 **Konferencen åbnes**

09.45-10.30 Overinspektør Carsten Porskrog Rasmussen
(Sønderborg Slots Museum): "De slesvig-holstenske
hertuger"

10.30-11.15 Cand. scient. Steen Clemmensen: "Danske
hertugvåbener i middelalderen"

11.15-11.30 **Pause**

11.30-12.15 Cand. philol. Terje Bratberg (Trondheim Museum):
"De norske hertugers våpenføring i middelalderen"

12.15-13.00 Statsheraldiker Henrik Klackenborg (Stockholm):
"Svenska medeltida hertigars vapen"

Lunch

14.30-15.00 Museumsinspektør Inge Adriansen (Sønderborg
Slots Museum): "Introduktion til slotskirken"

15.00-15.45 Museumsinspektør Peter Kristiansen (Rosenborg):
"Kongelige våbenanetavler på Sønderborg Slot,
Nyborg Slot, Rosenborg Slot og i Nykøbing Kirke"

15.45-16.30 Seniorforsker Nils G. Bartholdy (København):
"Hertugelige våbener i slotskapellet på Sønderborg
Slot"

Pause

19.00-21.00 **Festmiddag på Sønderborg Slot** – påklædning: smoking el. mørkt tøj (miniaturedekorationer kan bæres)
Pris: 490 DKK inkl. 3 retters-menu og velkomstdrink, **men ekskl.** drikkevarer, der afregnes individuelt.

Søndag den 10. maj:

- 09.15-10.00 *Ordensintendent Tom Bergroth (Kungl. Maj:ts Orden): "Hertig Johans 'politiska intentioner' i heraldiskt hänseende. Heraldikens bildspråk i maktsyfte"*
- 10.00-10.30 *Universitetslektor Eric Bylander (Uppsala): "Den 'siste' svenske hertigen Karl Filip (1601-22) och hans vapen"*
- 10.30-10.45 **Pause**
- 10.45-11.30 *Rådman Martin Sunnqvist (Lund): "Titulära svenska hertigars vapen från 1700-talet till nutiden"*
- Lunch**
- 13.00-13.30 *Professor Peter Kurrild-Klitgaard (København): "Hertugen af Glücksbjergs våben"*
- 13.30-14.15 *Heraldisk konsulent, kgl. våbenmaler Ronny Andersen (Rigsarkivet): "Hertugkroner i og uden for Norden"*
- 14.15-14.30 **Afslutning**
- 14.30-15.30 **Generalforsamling – Societas Heraldica Scandinavica**
- 15.30-16.30 Møde i de nordiske heraldiske foreninger m.v.

Mandag den 11. maj:

Ekskursion – begrænset til 30 deltagere

- 08.00 Afgang fra Hotel Comwell, Sønderborg
- 08.20-09.20 Rundvisning på Augustenborg Slot
- 10.30-11.45 Rundvisning på Glücksborg Slot
- 11.45-12.45 **Lunch** i *Schlosskeller* på Glücksborg
- 13.55 Ankomst Sønderborg Banegård
- 14.15 Ankomst Sønderborg Lufthavn

Pris: 350 DKK inklusive bustransport, entré, rundvisning og lunch.

TILMELDINGSBLANKET
Den 8. Nordiske Heraldikerkonference
9.-10. maj 2015 på Sønderborg Slot

Navn: _____ Dato: _____

Adresse: _____

E-mailadresse: _____

Ledsagers navn: _____

Jeg/vi deltager i: (sæt X)

Reception 8. maj. Vært: Sønderborg kommune

Festmiddag 9. maj. Prisen på 490 DKK pr. person indbetales senest 1. april 2015.
Husk at angive navn ved betalingen!

Særlige forhold omkring allergier o.lign. kan anføres her:

Ekskursion 11. maj. Prisen på 350 DKK pr. person indbetales senest 1. april 2015.
Husk at angive navn ved betalingen!

Betalingsoplysninger:

Betalinger fra Danmark, Island og lande uden for Norden sker til Dansk Heraldisk Selskabs konto:

Danske Bank: Reg.nr. 1551 Kontonr.: 3719354025

IBAN: DK59 3000 3719 3540 25 BIC/SWIFT: DABADKKK

Betalinger fra Finland

Danske Bank giro 800014-70842890

Betalinger fra Norge

DNB giro 78740598391

Betalinger fra Sverige

Plusgirot 89 62 96-1

Udfyld blanketten og send den senest 1. april 2015 til dhs@heraldik.org eller til
Nils G. Bartholdy
Dalgas Boulevard 63, 2. th.
DK-2000 Frederiksberg
Danmark

CONGRESS 2016

GLASGOW

XXXII CONGRÈS INTERNATIONAL DES SCIENCES GÉNÉALOGIQUE ET HÉRALDIQUE XXXII INTERNATIONAL CONGRESS OF GENEALOGICAL AND HERALDIC STUDIES

We can now announce that the 32nd Congress will be held in Glasgow, from Wednesday 10 August until Saturday 13 August 2016.

The morning of Wednesday will be devoted to the Opening and a key-note lecture, after which we shall have 2 ½ days of lectures in three lecture rooms. The day of visits to various sites of interest will be Saturday, rather than in the middle of the lecture days, as we understand that this will be popular. A short Tour of the heraldic sites in the west and centre of Scotland will follow the Congress.

The Congress will overlap the beginning of the Edinburgh Festival, which will allow spouses and partners to visit Edinburgh during the days, and of course at the end it will be possible to go over to Edinburgh easily for further days of culture.

The venue will be the Trades Hall, in Glassford Street, just off the central George Square. This is a beautiful historic setting, the home of the Trade Guilds of Glasgow. The Hall was designed by Robert Adam in 1791, the year before his death, and was completed by 1794. The structure remains complete, although various redecorations and other internal changes have been made over time.

Glasgow is the largest city in Scotland, and one of the larger in Europe, with a population of over 1.2 million people in the greater Glasgow area. In contrast to Edinburgh its history is ecclesiastical and mercantile rather than royal, and it grew quickly from the mid 18th century, based essentially on the trans-Atlantic trade in tobacco, cotton, sugar and many other commodities. Its heyday was the 19th century when many of the fine buildings in the centre were erected.

The origin of the city is around the Cathedral of St Mungo, sometimes called St Kentigern, the present building dating from the 12th century, and being the most complete expression of Gothic architecture we have in Scotland. Glasgow University was founded in 1451, being the second oldest after St Andrews.

PROPOSED PROGRAMME

Tues 9 August 2016

Evening a get-together for those who arrive on this day

Wednesday 10 August 2016

Morning	Opening and keynote lecture
Afternoon	Lectures
Evening	Civic Reception in City Chambers, followed by Ceilidh

Thursday 11 August 2016

Daytime	Lectures
Lunchtime	Bureau permanent
Evening	meetings of AIH and AIG, quiet evening for private dinner arrangements

Friday 12 August 2016

Daytime	Lectures
Evening	Banquet

Saturday 13 August 2016

Visits to places of heraldic, architectural and cultural interest

Sunday 14 August to Tuesday 16 August 2016

Heraldic Tour of the West and Central area

ACCOMMODATION

There are quite a few hotels in central Glasgow, with an Ibis and a Premier Inn in George Street. For those single delegates, Strathclyde University single student rooms are in easy walking distance (5-10 minutes). We shall make some other suggestions at a later date.

President: Elizabeth Roads

Secretary General: Alex Maxwell Findlater