



# SOCIETAS HERALDICA SCANDINAVICA

NYHEDSBREV NR. 35, APRIL 2015

ISSN: 1904-1233

---

## REDAKTØRERNES SPALTE

Kære læsere! Konferencen i Sønderborg 9.-10. maj med efterfølgende ekskursion den 11. nærmer sig. Det er ikke for sent at melde sig til. Vi minder også om, at Societas Heraldica Scandinavicas generalforsamling afholdes i løbet af konferencen. Til dette nyhedsbrev har Sunil Saigal skrevet en fin artikel om Dag Hammarskjöld og hans slægts våben, ligesom der er bidrag fra flere andre skribenter. Redaktørerne retter en stor tak til alle. Ethvert bidrag, stort eller lille er som altid meget velkomment og sendes til [info@arsheraldica.dk](mailto:info@arsheraldica.dk) og/eller [ct.von.christierson@webspeed.dk](mailto:ct.von.christierson@webspeed.dk)

*Ronny Andersen & Carl-Thomas von Christierson*

---

## INDHOLD

- S. 1: REDAKTØRERNES SPALTE
- S. 2: MERE OM EIDSVOLL
- S. 3: DAG HAMMASKJÖLD OG SLÆGTENS VÅBEN
- S. 8: MOR DANMARK?
- S. 10: NYA MEDLEMMAR – PERSONALIA – KLOSTERHISTORIE
- S. 12: SKANDINAVISK VAPENRULLA, ERBJUDANDE/TILBUD
- S. 13: SOCIETAS HERALDICA LUNDENSIS
- S. 14: ET IKKE SÅ KENDT ALLIANCEVÅBEN
- S. 15: INDKALDELSE TIL GENERALFORSAMLING
- S. 16: NORDISK KONFERENCE I SØNDERBORG 2015
- S. 19: MEDLEMMARNAS VAPEN TILLBAKA PÅ NÄTET

## MERE OM EIDSVOLL 1814

Som afslutning på jubilæumsåret 2014 har det norske Riksarkiv udgivet et smukt skrift om tilblivelsen af Eidsvoll-grundloven i 1814 – Eli Fure og Knut Johannessen: *Folk, fe og flagg på Eidsvoll i 1814*, Riksarkivarens skriftserie 43. Af særlig interesse for heraldikere og vexilloger er Knut Johannessens artikel ”Løveflagget på Eidsvoll – et nasjonalt klenodium?”, hvori forfatteren placerer et nationalt relikvie i sin rette tidsmessige sammenhæng. Den nydelige bog kan købes for 125 NOK (inkl. porto) ved henvendelse til

<http://www.arkivverket.no/arkivverket/Nettbutikk/Riksarkivaren-skriftserie/Folk-fe-og-flagg-paa-Eidsvoll-i-1814>

*Nils G. Bartholdy*



Løveflaget på Eidsvoll

## DAG HAMMARSKJÖLD (1905-1961)

Den svenske diplomat Dag Hammarskjöld blev De forenede Nationers (FN's) anden generalsekretær, da han i april 1953 som knap 48-årig (og den til i dag yngste indehaver af embedet) efterfulgte normanden Trygve Lie.

Slægten Hammarskjöld stammer fra Småland eller Öland. Den tidligst kendte stamfader, ritmester og senere oberst og statholder Päder Michelsson (Peder Michilsson, død 1646) adledes den 6. juli 1610 af Kong Karl IX og introduceredes i 1627 på Riddarhuset under nr. 135, hvorefter han skrev sig Hammerskiöldh. I forbindelse med adlingen udførtes et våbenbrev med blasoneringen: ” . . . Een guhl skiöld, och der uthi fyra lodh [kanonkugler] och två stridzhambrar i korss med sine rätta järnfärga [sort], skaften rödha. Ofvan på hielmen två beväpnade armar, som hålla een stridzhammar med rödt skaft, skrefferingen [hjelmlædet] gull, rödh och jernferga, efter som sielfve afmåladhe vapnet her hoss vidhare uthviser och tillkenna gifver. . . .” . Våbenet er naturligvis talende og dets figurer hentyder til stamfaderens militære baggrund, idet stridshammeren er et gammelt kavalerivåben.



Dag Hjalmar Agne Carl Hammarskjöld fødtes den 29. juli 1905 som den yngste af fire sønner af Agnes Maria Carolina (født Almqvist, 1866-1940) og Knut Hjalmar Leonard Hammarskjöld (1862-1953). Skønt finansielt forarmet tilhørte slægten Sveriges politiske og intellektuelle elite.

Moderens slægt tæller flere politikere, embedsmænd og præster. Hendes far, Gustav Fridolf Almqvist (1814-1866), var rigsdagsmand og embedsmand og arbejdede som sin halvbror, den romantiske digter og komponist, Carl Jonas Love Almqvist (1793-1866), for social reform.

Dag Hammarskjölds far, Hjalmar Hammarskjöld, var en internationalt prominent folkeretsjurist, embedsmand, akademiker og politiker, der blandt meget andet var minister i flere perioder og spillede en ledende rolle i forhandlingerne i Karlstad i forbindelse med opløsningen af unionen mellem Norge og Sverige i 1905. I november 1905 blev han udsendt som svensk gesandt i Danmark. Ved hjemkomsten til Sverige i 1907 blev han landshövding i Uppland og statholder på Uppsala slot – som Dag Hammarskjöld kom til at betragte som sit barndomshjem. Hjalmar Hammarskjöld blev Sveriges statsminister i 1914. Han formåede at holde Sverige neutral under Første Verdenskrig, men måtte træde tilbage i 1917 i forbindelse med protester over fødevaremangel samt hans modstand mod en handelsaftale med Storbritannien. Han blev derefter igen landshövding på Uppsala Slot og efterfølgende bl.a. rigsdagsmand samt formand for Nobelstiftelsen. Hjalmar Hammarskjöld optoges som medlem af Det svenske Akademi i 1918.

Dag Hammarskjölds egen akademiske bane og efterfølgende professionelle karriere havde et næsten kometagtigt forløb. Efter studentereksamen og studier i romanske sprog, praktisk filosofi og nationaløkonomi ved Uppsala Universitet blev han filosofisk kandidat og derefter både filosofisk licentiat og juridisk kandidat. I 1933 modtog han som 28-årig doktorgraden i nationaløkonomi. Efter studierne arbejdede Dag Hammarskjöld først i den svenske arbejdsløshedskommission og derefter i Sveriges Riksbank. Senere blev han statssekretær i Finansministeriet og formand for Riksbankens bestyrelse, svensk delegat i Organisationen for europæisk økonomisk Samarbejde, OEEC (der udsprang af Marshall-hjælpen til genopbygning af Europa efter Anden Verdenskrig), samt kabinetssekretær, d.v.s. medlem af den politiske ledelse, i udenrigsministeriet. Hammarskjöld, der stod uden for de politiske partier, blev i 1951 udnævnt til minister uden portefølje (konsultativt statsråd) i Tage Erlanders regering (1951-1953) og deltog endvidere i den svenske delegation til FN's sjette og syvende generalforsamlinger (1951-52 og 1952-53).

De forenede Nationers generalsekretær vælges af organisationens generalforsamling på indstilling af Sikkerhedsrådet. Efter de kontroverser, der havde ført til Trygve Lie's afgang i november 1952 (Se Tom Vadholms artikel om Lie og hans våben i SHS's Nyhedsbrev nr. 28, oktober 2013), søgte stormagterne en decideret kompromiskandidat. Først efter at en række andre navne var blevet overvejet og forkastet, nåede man i slutningen af marts 1953 til Dag Hammarskjöld. Han skal senere have sagt om det – ikke mindst for ham selv – overraskende valg, at ”Jeg blev ganske enkelt trukket ud af en hat”.

Dag Hammarskjöld kom imidlertid til at tegne sig som én af de mest markante skikkelser i FN's historie og definerede på mange måder organisationens rolle samt udstrækningen af generalsekretærens bemyndigelse. Perioden fra 1954 til 1961 karakteriseredes af bl.a. den gradvise intensivering af den kolde krig, konflikten i Mellemøsten, den begyndende afkolonisering af Afrika samt efterdønningerne af Korea-krigen. Hammarskjöld spillede en kritisk rolle i forhandlinger med Kina i 1954-1955, der resulterede i løsladelsen af amerikanske soldater taget til fange under krigen. I 1956 spillede han ligeledes en afgørende rolle i bremsningen af Suez-krisen i Mellemøsten, der ledte til etableringen af den første egentlige fredsbevarende styrke under FN-mandat. Hammarskjöld øgede senere yderligere FN's tilstedeværelse i Mellemøsten i forsøget på at sikre stabilitet i regionen, ligesom han i 1959-60 forsøgte at bidrage til stabiliteten i Sydøstasien i forbindelse med kriser mellem Cambodia og Thailand og internt i Laos.

Disse situationer overskyggedes imidlertid af Vietnamkrigen og af krisen i Congo, hvor der kort efter selvstændigheden fra Belgien i 1960 udbrød uroligheder, der bl.a. resulterede i provinsen Katangas løsrivelse fra resten af Congo og medførte etableringen af endnu en fredsbevarende FN-styrke. Hammarskjöld rejste til Léopoldville (i dag Kinshasa) i Congo i september 1961 for at søge en løsning på konflikten og besluttede i den forbindelse at mødes med Katangas Præsident Tshombe i Ndola i Nord-Rhodesia (det nuværende Zambia). Ved indflyvningen til Ndola om natten mellem den 17. og den 18. september 1961 styrtede flyet med Hammarskjöld og hans delegation ned. Hammarskjöld selv og femten andre personer omkom.

Trods adskillige undersøgelser i årenes løb er der aldrig fundet en endegyldig årsag til flystyrtet. På foranledning af Sveriges regering vedtog FN's generalforsamling imidlertid i slutningen af december 2014 at genoptage efterforskningen.

Som FN-generalsekretær beskrives Hammarskjöld som et menneske af høj intelligens og uantastelig integritet, der havde sine meningers og princippers mod. Trods overraskelsen over valget af ham og hans egen oprindelige tøven med at modtage embedet befandt han sig tilsyneladende i sit rette element som generalsekretær. Skønt hans politiske dømmekraft ikke altid betragtedes som ufejlbarlig, og han til tider påkaldte sig kontrovers og kritik, er han dog af sine samtidige blevet beskrevet som en virtuos i politisk diplomati og forhandling, en udøver af aktivt men diskret diplomati, der evnede at drage fuld fordel af den internationale politiske atmosfære, i hvilken han fungerede, og som havde ført til hans udnævnelse, til at styrke FN's gennemslagskraft.

Hammarskjöld er blevet betegnet som et renæssancemenneske. Han havde evne for sprog og interesse for litteratur og historie, billedkunst og klassisk musik. Samtidig var han en aktiv og kompetent gymnast, skiløber og bjergbestiger (og var i en årrække formand for den svenske alpinistklub). I taler i FN-sammenhæng anvendte han til tider metaforer fra netop bjergbestigning til at beskrive de politiske og diplomatiske udfordringer, han som generalsekretær stod overfor.

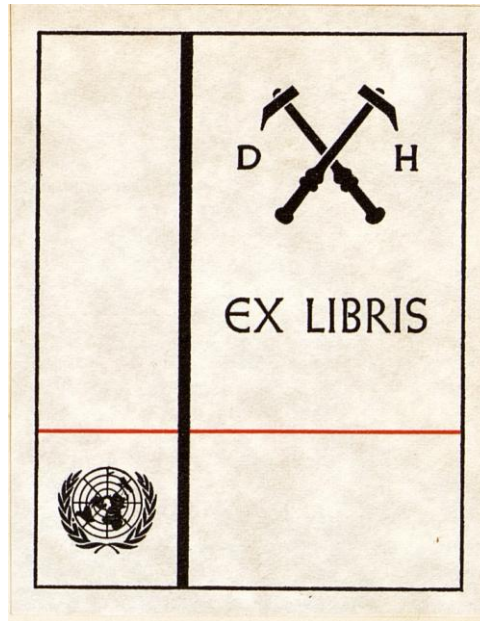
Han besad en tilsyneladende utrættelig energi, og han lagde vægt på helt og aldeles at kunne leve op til de hårde fysiske og psykiske krav, hans embede stillede til ham (med rejser, natlige møder, krævende forhandlinger o.s.v.). Han forblev ugift og bemærkede på et tidspunkt, at FN's charter burde indeholde en klausul om, at "FN's generalsekretær bør have et jernhelbred og ikke være gift". Han var ofte uformel i sin omgang med andre, med mindre situationen fordrede formalitet, men beskrives dog som genert og tilbageholdende over for personer uden for sin vennekreds og kunne derfor forekomme stiv og utilnærmelig i offentlige situationer. Trods hjertelighed og betænksomhed mod venner, medarbejdere og kolleger kunne han til tider reagere uventet skarpt og dømmende over for mennesker, der ikke i hans opfattelse levede op til de høje standarder, han satte for sig selv. Han var troende, men hans kristne tro var yderst personlig og uden rituel.

Gennem sin store lidenskab for litteraturen knyttede Dag Hammarskjöld venskaber med en række af sin samtids kendteste litterære skikkelser – bl.a. den amerikanske forfatter John Steinbeck og den engelsk-amerikanske digter W.H. Auden. Denne sidste stod i øvrigt sammen med Leif Sjöberg, professor i skandinaviske sprog ved Columbia University, for den engelske oversættelse af Hammarskjölds personlige optegnelser, der blev udgivet under titlen *Vägmärken* (*Markings* i den engelske version) i 1963 efter hans død. Hammarskjölds omfattende bogsamling huses i dag i Kungliga Biblioteket i Stockholm.

Dag Hammarskjöld blev i 1953 indvalgt i Det svenske Akademi og overtog dér som noget enestående sin nylig afdøde fars sæde. I 1961 tildeltes Dag Hammarskjöld posthumt Nobels Fredspris, den eneste gang, en Nobelpris er blevet tildelt efter modtagerens død. Fra 1974 foreskriver Nobelstiftelsens statutter, at en pris ikke kan tildeles posthumt.

Hammarskjöld anvendte under sin tid i FN et ganske enkelt personligt exlibris med de to stridshamre fra slægtsvåbenet ledsaget af bogstaverne "DH" samt med FN's emblem. Det vides ikke hvem, der har formgivet exlibris'et. Det står heller ikke klart, om han har anvendt slægtens våben i andre sammenhænge. Hammarskjöld modtog som kabinetssekretær i det svenske udenrigsministerium den 24. maj 1950 storkorset af Dannebrogordenen, men noget våben for ham blev aldrig malet ind i ordenens ridderbog eller ophængt i de danske ordeners ridderkapel i Frederiksborg Slotskirke i Hillerød nord for København (indtil 1961 opmaledes våbenerne for både danske og udenlandske storkors – derefter kun i særlige tilfælde for udenlandske).

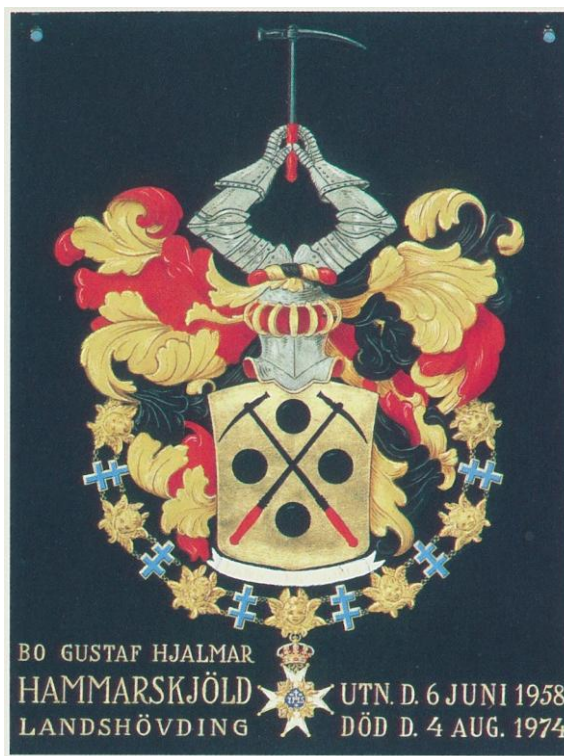




Til gengæld findes et våben for hans far i ridderbogen. Hjalmar Hammarskjöld modtog Dannebrogordenens storkors i 1907, antagelig i forbindelse med fratrædelse af posten som svensk gesandt og minister i Danmark. Våbenet, der (først i 1919) af den daværende kongelige våbenmaler, Herman Friederich Funch (1841-1919), blev malet i ridderbogen, varierer fra blasoneringen i det oprindelige våbenbrev, idet våbenets (kanon-)kugler er røde i modsætning til våbenbrevets jernfarvede eller sorte kugler. Ligeledes er skafterne på hamrene helt røde, mens det i våbenbrevets gengivelse alene er de yderste greb, der er røde, mens resten af skafterne er sorte (en nuance, der dog ikke fremgår af blasoneringen). Denne variant kendes også fra andre tilfælde, og er den, der figurerer i bl.a. Klingspors *Sveriges Ridderskaps och Adels Vapenbok*.



Hjalmar Hammarskjöld modtog endvidere Serafimerordenen i 1916. På det skjold, der ophængtes i Riddarholmskyrkan i Stockholm efter hans død (men som allerede maledes i 1921), er våbenet dog i overensstemmelse med våbenbrevet (omend kun skjold med adelskrone maledes). Det samme gælder våbenet på serafimerskjoldet for Dag Hammarskjölds ældste bror, Bo (1891-1974), der bl.a. var statssekretær, landshövding og ordenskansler, og som modtog Serafimerordenen i 1958. Hans skjold, der som faderens er malet af David Friefeldt (1889-1978), viser det fuldstændige slægtsvåben.



Tak til Riddarhusgenealog Göran Mörner for fremskaffelse af den oprindelige blasonering af slægten Hammarskjölds våben samt fotografi af våbenet fra den kopi af våbenbrevet, der i dag befinder sig på Riddarhuset. Tak ligeledes til Kungliga Biblioteket i Stockholm for hjælp med fremskaffelsen af Dag Hammarskjölds exlibris. Sidst men ikke mindst tak til Heraldisk Konsulent og Kongelig Våbenmaler Ronny Andersen for fremskaffelse af fotografiet af Hjalmar Hammarskjölds våben fra Dannebrogordenens ridderbog samt verifikation af Dag Hammarskjölds udnævnelse til storkors og (manglende) våben i ridderbogen. Billederne af serafimerskjoldene for Hjalmar og Bo Hammarskjöld er gengivet efter Per Nordenvall: *Kungliga Serafimerorden 1748-1998* (Kungl. Maj:ts Orden. Stockholm, 1998).

*Sunil Saigal*

### **Hovedkilder:**

Lipsey, Roger: Hammarskjöld – A Life. The University of Michigan Press. Ann Arbor, 2013.

Nordenvall, Per: Kungliga Serafimerorden 1748-1998. Kungl. Maj:ts Orden. Stockholm, 1998.

Sveriges Adels Kalender 2013. Riddarhusdirektionen. Stockholm, 2012

Urquhart, Brian: Hammarskjöld. Harper & Row. New York, 1984

De forenede Nationers hjemmeside: [www.un.org](http://www.un.org); herunder specifikt det biografiske afsnit på hjemmesiden for FN's Dag Hammarskjöld Library: <http://www.un.org/depts/dhl/dag/index.html>

Nobelkomitéens hjemmeside: "Dag Hammarskjöld - Facts". *Nobelprize.org*. Nobel Media AB 2014. Web. 25 Feb 2015. [http://www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/peace/laureates/1961/hammarskjold-facts.html](http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/1961/hammarskjold-facts.html) (samt ledsagende sider om Dag Hammarskjöld).

Det svenske FN-Forbunds hjemmeside: <http://www.fn.se/fn-info/om-fn/generalsekreterare/dag-hammarskjold/dag-hammarskjold2/undersida-ver-2/>

Slægten Hammarskjölds hjemmeside: <http://hammarskjold.se/2-uncategorised>

## MOR DANMARK ?

I Politiken 13. september 2014 var der en artikel om de danske bombninger i Syrien. Artiklen var fulgt af en tegning af Mette Dreyer, der viser Mor Danmark overskrævs på en bombe (Fig. 1). Hun er muligvis inspireret af en af slutscenerne i Stanley Kubricks "Dr. Strangelove" fra 1964, hvor atombomben frigøres af og med piloten.

At det er Mor Danmark, er der umiddelbart ingen tvivl om. Lige fra hendes Wagner-hjelm over Dannebrogskjolen til skjoldet med rigsvåbenet?!



Fig. 1.

I følge skjoldet er det ikke Mor Danmark, men Mor ?? At der kun er 8 hjerter kan selv en hårdkogt heraldiker bære over med. Men gule "løver" i (lyse)blåt?

Det måtte jeg selvfølgelig gøre tegneren opmærksom på. Hun påberåbte sig sin kunstneriske frihed, hvilket jeg selvfølgelig til enhver tid vil give hende.



Dog opstillede jeg et scenarie, som skulle vise "alvoren" i fejlen: Hvad hvis tinkturerne på kjolen var byttet om? Det ville medføre en del forvirring og muligvis en del vredesudbrud også. Den "omvendte" kjole er for øvrigt det oprindelige engelske flag, St. George.

Mit håb er, at hun aldrig vil lave den fejl igen. Det kan hun opnå ved ikke at bruge rigsvåbenet mere, hvilket jeg **ikke** håber.

At det rent faktisk kan gøres bedre, viser en (fritstående) tegning fra 14. oktober 2014 samme sted (fig 2). Her er våbenet rigtigt, måske bortset fra skjoldformen.

Ak ja, den heraldik er en vanskelig én.

*Bo Møller*



Fig. 2.

## NYA MEDLEMMAR MARS 2015

Gustavo Alejandro Tarico Calvo di Stroppo, Córdoba, Argentina

Nils Drejholt, Vinninga, Sverige

Einar Evar, Drøbak, Norge

Lars Gjertveit, Bodø, Norge

Carsten Grankow, Aalborg, Danmark

Mårten Hjärtenfalk, Björbo, Sverige

Hans-William Jöngard, Genarp, Sverige

Thomas W. Lassen, Nørballe, Danmark

Kjeld Løvendal Jensen, Korsør, Danmark

Frederik Siems Marley Siemssen, København, Danmark

David Stålklinga, Hägersten, Sverige

### PERSONALIA

Selskabets formand, Peter Kurrild-Klitgaard, er blevet tildelt den pavelige Hellige Gravs Ordens fortjenstkors af 3. grad (kommandørklassen), som anerkendelse af sine arbejder om ridderordener.

### KLOSTERHISTORIE

Esrum Kloster har udgivet bogen *Esrum Klosters storhed og fald*. Den er redigeret af Jens Anker Jørgensen og Bente Thomsen og indeholder ti artikler om: klostrets nedlæggelse efter reformationen (Johnny Grandjean Gøsig Jakobsen), lægbrødre (James France), altrene i klostrets forsvundne kirke (Sissel F. Plathe), klostrets gods (Finn Erik Kramer, Bente Thomsen), klostrets segl (Nils G. Bartholdy), nye arkæologiske undersøgelser (Kjartan Langsted), forholdet mellem Esrum og Æbelholt Kloster (Brian Patrick McGuire), pesten på klostret i 1700-tallet (Karl-Erik Frandsen) og kronjuvelerne på Esrum Kloster med et spørgsmålstegn (Niels-Knud Liebgott). Bogen, der er særdeles smukt trykt og illustreret, er på 208 sider, koster 229 DKK og kan bestilles ved henvendelse til Esrum Kloster, [kloster@esrum.dk](mailto:kloster@esrum.dk).

*Nils G. Bartholdy*



Esum Kloster. Konventssegl, 1374. Foto: Ronny Andersen.



Esum Kloster. Abbed Henrik Tornekran's, 1523. Foto: Ronny Andersen.

## ERBJUDANDE: ÄLDRE NUMMER AV SKANDINAVISK VAPENRULLA!



Årgångarna till och med 2009/10 säljs nu till rabatterat pris.

Åren 1963-1970 kallades årgångarna nr. 1-10, därefter anges de med årtal, emellanåt dubbelårtal.

Till salu finns: Häfte 2-10 och årgångar från och med 1975 till och med 2009/10. Slutsålda är nr. 1 (1963), 1974 och 1983, och av enstaka årgångar finns endast få exemplar. Order åtgärdas i den ordning de kommer in med reservation för att ytterligare årgångar kan ta slut.

Pris:

10 DKK pr. häfte plus porto, eller

200 DKK plus porto vid samlat köp av samtliga resterande årgångar.

Beställs hos Bo Møller på mail [moller@heraldik.org](mailto:moller@heraldik.org)

## SÆRTILBUD: KØB ÆLDRE NUMRE AF SKANDINAVISK VAPENRULLA!



Årgangene til og med 2009/10 sælges nu til særpris.

Årene 1963-1970 kaldtes årgangene nr. 1-10, derefter angives de med årstal, nogle gange dobbeltårgange.

Til salg er: hæfte 2-10 og årgange fra og med 1975 til og med 2009/10. udsolgt er nr. 1 (1963), 1974 og 1983, og af enkelte årgange findes kun ganske få eksemplarer. Ordre ekspederes i den rækkefølge de modtages med forbehold for at yderligere årgange kan blive udsolgt.

Pris:

10 DKK pr. hæfte plus porto, eller

200 DKK plus porto ved samlet køb av samtlige resterende årgange.

Bestilles hos Bo Møller på mail: [moller@heraldik.org](mailto:moller@heraldik.org)



# SOCIETAS HERALDICA LUNDENSIS, VÅRPROGRAM



## Torsdagen den 16 april 2015 kl. 18.15

Grand Hotel, Lund

**Martin Sunnqvist lägger fram utkast till ett häfte "Introduktion till den nordiska heraldiken".**

Diskussion om innehållets utformning och lämpliga illustrationer.

## Torsdagen den 21 maj 2015 kl. 18.15

Grand Hotel, Lund

**Henric Åsklund och Claus K. Berntsen presenterar aktuella heraldiska projekt.**

Henric Åsklund: Status beträffande Raneke-samlingen

Claus K. Berntsen: Nytt inom den kyrkliga heraldiken

## Onsdagen den 10 juni 2015 kl. 18.15

Grand Hotel, Lund

**Årshögtid och "International Heraldry Day": Carl-Thomas von Christierson berättar om det Forbus'ska bördsbrevet i Lunds universitetsbiblioteks specialsamlingar.**

## Lördagen den 26 september 2015

Temadag: **Den akademiska dräkten.** Symboliken i hattar, kragar, talarer m.m. Detaljerat program meddelas senare. Se senare under våren på [www.heraldik.org](http://www.heraldik.org).

---

I anslutning till samtliga sammankomster är alla deltagare välkomna till gemensam måltid/eftersitts. För mera information och anmälan (för platsbokningens skull), kontakta Claus K. Berntsen, [claus@heraldik.se](mailto:claus@heraldik.se).

## ET IKKE SÅ KENDT ALIANCEVÅBEN

I Kildekrog-området vest for Hornbæk, på 4. Tangvej, ligger en fin gul bygning med rødmalet tårn og to sidefløje fra 1920. Over hovedindgangen sidder et alliancevåben med de tre danske løver og ni hjerter i dexter side og de tre svenske kroner i sinister side. Bygningen hedder "Margarethagården" og er et resultat af en kongelig bryllupsgave. I 1919 blev prins Axel, søn af prins Valdemar og den franske prinsesse Marie af Orleans, gift med den svenske prinsesse Margaretha, datter af prins Carl af Sverige og prinsesse Ingeborg af Danmark. I den anledning blev der foretaget en landsindsamling til en bryllupsgave til prinseparret. De bestemte efter brylluppet, at gaven fra danskerne skulle bruges til at bygge et sanatorium for børn. Bygningen er i dag børnehjem og børnehave. 16 børn bor på stedet.

På billedet ses det dansk/svenske alliancevåben over hoveddøren.

*Erling Svane*



# INDKALDELSE TIL GENERALFORSAMLING



SOCIETAS HERALDICA SCANDINAVICA

HERALDISK SELSKAB · HERALDINEN SEURA · SKJALDFRÆDAFÉLAGIÐ  
HERALDISK SELSKAP · HERALDISKA SÄLLSKAPET

Frederiksberg, 23. februar 2015

## Indkaldelse

til generalforsamling i *Societas Heraldica Scandinavica*,  
søndag den 10. maj 2015, kl. 14.45  
på Sønderborg Slot, Sønderborg.

## Dagsorden:

- 1) Valg af dirigent, referent og stemmetællere for generalforsamlingen.
- 2) Formanden afgiver beretning om selskabets virke de sidste to år.
- 3) Beretninger om lokalafdelingernes og interessegruppernes virke.
- 4) Beretninger fra udvalg nedsat til varetagelse af særlige opgaver.
- 5) Kassererens forelæggelse af de reviderede regnskaber til godkendelse.
- 6) Fastsættelse af kontingent for de følgende to år.
- 7) Behandling af forslag fra styrelsen eller medlemmer.
- 8) Valg af formand efter indstilling fra valgkomitéen.
- 9) Valg af øvrige styrelsesmedlemmer efter indstilling fra valgkomitéen.
- 10) Valg af to revisorer og to revisorsuppleanter efter indstilling fra valgkomitéen.
- 11) Valg af en valgkomité for to år efter indstilling fra den afgående styrelse.
- 12) Eventuelt.

Forslag, som ønskes optaget på dagsordenen, skal være formanden i hænde senest en måned inden generalforsamlingen.

På styrelsens vegne,

Peter Kurrild-Klitgaard  
Formand



## Den 8. Nordiske Heraldikerkonference

9.-10. maj 2015 på Sønderborg Slot  
Arrangeret af Dansk Heraldisk Selskab og Societas Heraldica  
Scandinavica



Tema:

### NORDISKE HERTUGVÅBENER

PROTEKTOR: H.K.H. PRINS JOACHIM

Fredag den 8. maj:

**Registrering** Hotel Comwell, Strandvej 1, Sønderborg  
Hotellet har **indtil 1. marts 2015** forhåndsreserveret et antal  
værelser til konferencens deltagere. Pris pr. værelse pr. nat:  
DKK 998,00 inkl. morgenbuffet **kan kun bestilles pr. mail eller pr.  
telefon**. Gæsterne bedes henvise til reservationsnr. 2793925 -  
**www.comwellsonderborg.dk**

19.00-20.00 **Reception**. Vært: Sønderborg kommune

Lørdag den 9. maj:

09.00-09.30 **Registrering** Sønderborg Slot

09.30-09.45 **Konferencen åbnes**

09.45-10.30 *Overinspektør Carsten Porskrog Rasmussen*  
(Sønderborg Slots Museum): "De slesvig-holstenske  
hertuger"

10.30-11.15 *Cand. scient. Steen Clemmensen*: "Danske  
hertugvåbener i middelalderen"

11.15-11.30 **Pause**

11.30-12.15 *Cand. philol. Terje Bratberg (Trondheim Museum)*:  
"De norske hertugers våpenføring i middelalderen"

12.15-13.00 *Statsheraldiker Henrik Klackenberg (Stockholm)*:  
"Svenska medeltida hertigars vapen"

#### **Lunch**

14.30-15.00 *Museumsinspektør Inge Adriansen (Sønderborg  
Slots Museum)*: "Introduktion til slotskirken"

15.00-15.45 *Museumsinspektør Peter Kristiansen (Rosenborg)*:  
"Kongelige våbenanetavler på Sønderborg Slot,  
Nyborg Slot, Rosenborg Slot og i Nykøbing Kirke"

15.45-16.30 *Seniorforsker Nils G. Bartholdy (København)*:  
"Hertugelige våbener i slotskapellet på Sønderborg  
Slot"

**Pause**



19.00-21.00 **Festmiddag på Sønderborg Slot** – påklædning: smoking el. mørkt tøj (miniaturedekorationer kan bæres)  
**Pris:** 490 DKK inkl. 3 retters-menu og velkomstdrink, **men ekskl.** drikkevarer, der afregnes individuelt.

Søndag den 10. maj:

- 09.15-10.00 *Ordensintendent Tom Bergroth (Kungl. Maj:ts Orden): "Hertig Johans 'politiska intentioner' i heraldiskt hänseende. Heraldikens bildspråk i maktsyfte"*
- 10.00-10.30 *Universitetslektor Eric Bylander (Uppsala): "Den 'siste' svenske hertigen Karl Filip (1601-22) och hans vapen"*
- 10.30-10.45 **Pause**
- 10.45-11.30 *Rådman Martin Sunnqvist (Lund): "Titulära svenska hertigars vapen från 1700-talet till nutiden"*
- Lunch**
- 13.00-13.30 *Professor Peter Kurrild-Klitgaard (København): "Hertugen af Glücksbiergs våben"*
- 13.30-14.15 *Heraldisk konsulent, kgl. våbenmaler Ronny Andersen (Rigsarkivet): "Hertugkroner i og uden for Norden"*
- 14.15-14.30 **Afslutning**
- 14.30-15.30 **Generalforsamling – Societas Heraldica Scandinavica**
- 15.30-16.30 Møde i de nordiske heraldiske foreninger m.v.

Mandag den 11. maj:

**Ekskursion – begrænset til 30 deltagere**

- 08.00 Afgang fra Hotel Comwell, Sønderborg
- 08.20-09.20 Rundvisning på Augustenborg Slot
- 10.30-11.45 Rundvisning på Glücksborg Slot
- 11.45-12.45 **Lunch** i *Schlosskeller* på Glücksborg
- 13.55 Ankomst Sønderborg Banegård
- 14.15 Ankomst Sønderborg Lufthavn

**Pris:** 350 DKK inklusive bustransport, entré, rundvisning og lunch.

## TILMELDINGSBLANKET

Den 8. Nordiske Heraldikerkonference  
9.-10. maj 2015 på Sønderborg Slot

Navn: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

E-mailadresse: \_\_\_\_\_

Ledsagers navn: \_\_\_\_\_

Jeg/vi deltager i: (sæt X)

**Reception** 8. maj. Vært: Sønderborg kommune

**Festmiddag** 9. maj. Prisen på 490 DKK pr. person indbetales senest 1. april 2015.  
Husk at angive navn ved betalingen!

Særlige forhold omkring allergier o.lign. kan anføres her:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ekskursion** 11. maj. Prisen på 350 DKK pr. person indbetales senest 1. april 2015.  
Husk at angive navn ved betalingen!

Betalingsoplysninger:

Betalinger fra Danmark, Island og lande uden for Norden sker til Dansk Heraldisk Selskabs konto:

Danske Bank: Reg.nr. 1551 Kontonr.: 3719354025

IBAN: DK59 3000 3719 3540 25 BIC/SWIFT: DABADKKK

Betalinger fra Finland

Danske Bank giro 800014-70842890

Betalinger fra Norge

DNB giro 78740598391

Betalinger fra Sverige

Plusgirot 89 62 96-1

Udfyld blanketten og send den senest 1. april 2015 til [dhs@heraldik.org](mailto:dhs@heraldik.org) eller til  
Nils G. Bartholdy  
Dalgas Boulevard 63, 2. th.  
DK-2000 Frederiksberg  
Danmark

## MEDLEMMARNAS VAPEN TILLBAKA PÅ NÄTET

När SHS 2014 bytte system för sin webbplats försvann medlemmarnas vapenrulla tillfälligt. Den har nu återkommit i ny form och hittas på [www.heraldik.org/vabenrulle](http://www.heraldik.org/vabenrulle). Medlemmar som vill ha med sitt vapen i vapenrullan eller som vill ändra och komplettera nuvarande uppgifter vänder sig till webbredaktören: [berlin@heraldik.org](mailto:berlin@heraldik.org).

För att få sitt vapen publicerat i vapenrullan krävs, förutom medlemskap i SHS, en bild som kan läggas ut på nätet. Bilden får gärna vara stor. Justering av storlek med mera kan göras av webbreaktionen. Utöver detta publiceras med fördel blasonering och historik kring vapnet.

*Jens Christian Berlin*

webbredaktör