



SOCIETAS HERALDICA SCANDINAVICA
NYHEDSBREV NR. 50, DECEMBER 2018
ISSN: 1904-1233

REDAKTØRENS SPALTE

Kære læsere!

De forskellige foreningers arrangementer er i fuld gang, og som det ses i dette nyhedsbrev er der stor aktivitet. Vi gør opmærksom på at det er absolut sidste frist for at indsende heraldiske exlibris til den påtænkte jubilæumsbog og at man stadig kan nå at sende forslag til foredrag til konferencen om militærheraldik i Oslo 30.5. – 2.6. næste år. Redaktøren retter en stor tak til alle bidragsydere og minder om at alle bidrag som altid er meget velkomne og sendes til ct.von.christierson@webspeed.dk. Glædelig jul og et godt og lykkeligebringende heraldisk nytår til alle.

Carl-Thomas von Christierson

INDHOLD

- S. 1: REDAKTØRENS SPALTE
- S. 2: NORDISKE HERALDISKE EXLIBRIS
- S. 3: NYA MEDLEMMAR & HERALDISKA FANOR
- S. 4: DANSK HERALDISK SELSKAB
- S. 5: KONFERENCEN I OSLO 2019
- S. 6: SOCIETAS HERALDICA LUNDENSIS
- S. 9: SVENSKA HERALDISKA FÖRENINGEN
- S. 10: VÄRMLANDS HERALDISKA SÄLLSKAP
- S. 11: SOCIETAS HERALDICA UPPSALIENSIS
- S. 12: UPPSALA STUDENTNATIONERS FANOR
- S. 15: NY ORDENSUTSTÄLLNING PÅ FINLANDS RIKSARKIV
- S. 16: KONFERENCEN I ARRAS 2018
- S. 19: SHS OCH SHF PRISMOTTAGARE I ARRAS

NORDISKE HERALDISKE EXLIBRIS

– i anledning af *Societas Heraldica Scandinavica* 60-års jubilæum (2019)



I forbindelse med Societas Heraldica Scandinavica 60-års jubilæum i 2019 udgives en bog med samling af nordiske heraldiske exlibris. Alle medlemmer af SHS (eller andre interesserede), der selv har et heraldisk exlibris, eller ligger inde med andres, opfordres til at deltage:

- Indsend et (eller flere) trykte, heraldiske exlibris. Det er som udgangspunkt (med mindre andet aftales) ikke tilstrækkeligt med en scanning, men skal være et trykt exlibris.
- Hvert indsendt exlibris skal have medfølgende informationer om: persons/personernes navn, fødselsår, evt. uddannelse og stilling; kunstnerens navn; årstal for fremstilling; våbenets oprindelse; evt. yderligere, relevante oplysninger.
- Informationerne præsenteres på nordisk sprog & engelsk
- Publicering er gratis—men der uddeles ikke frieksemplarer til bidragydere, d.v.s. man skal selv købe bogen fra SHS.
- SHS har redigeringsret & forbeholder sig ret til at afvise indsendte exlibris p.g.a. kvalitet, manglende oplysninger eller pladsmangel e.l.
- SHS påtager sig med mindre andet er aftalt på forhånd ikke ansvar for at returnere indsendt materiale.
- Bogen udgives i.f.m. SHS' 60-års jubilæum i maj 2019.
- Deadline for indsendelse af bidrag: 1.12.2018.
- Bidrag sendes til: Societas Heraldica Scandinavica c/o Professor, Ph.D. Peter Kurrild-Klitgaard, Tesdorpfvej 59, DK-2000 Frederiksberg, Danmark.

NYA MEDLEMMAR

Jan Dingemans van de Louw, Brøndby, Danmark

Eric Leijonram, Linköping, Sverige

Troels Friis Marcher, Kastrup, Danmark

Lyder Marstrander, Oslo, Norge

Benedicte Nordin, Frederiksberg, Danmark

Jørn Helmich Johansen, Kristiansand, Norge

Per-Olof Öqvist, Uppsala, Sverige

Jørn Øyrehagen Sunde, Bergen, Danmark

Alla önskas varmt välkomna i SHS.

HERALDISKA FANOR

En ny digital källa har tillkommit på Armémuseum i Stockholm. Det är bland annat fanor, standar och vimplar, fälttecken som tagits av svensk armén. Nytagna bilder av Kjell Hedberg har lagts ut på Armémuseums hemsida, alla med förklarande texter. Armémuseum presenterar samlingen på detta sätt:

”Armémuseum har en av världens största troféksamlingar. Samlingen består av cirka 4000 föremål och de flesta av dem är olika typer av fälttecken – det vill säga fanor, standar och vimplar. Men här finns också örlogsflaggor, musikinstrument och fästningsnycklar. Merparten av troféerna är ryska, danska och polska.

1677 beslutade Karl XI att låta avbilda alla fanor och standar vilka vunnits som troféer i krig. Syftet var att bevara minnet av dessa segertecken för eftervärlden även om själva föremålen skulle förstöras av ålder. Erik Dahlberg fick i uppdrag att anlita en konstnär. Det blev Olof Hoffman som kom att ägna resten av sitt liv åt att måla av alla de tusentals fanor och standar som förvarades i Arsenalen. Han dog mitt under Stora Nordiska kriget år 1709. Två hundra år senare befann sig hela troféksamlingen tillfälligt i Nordiska Museet medan Riddarholmskyrkan, där de normalt förvarades, renoverades. Krigsarkivarien Johannes Petrelli passade då på att inventera hela samlingen och anlidade ett flertal konstnärer för att avbilda de fanor som tillkommit efter Olof Hoffmans död eller som Petrelli ansåg hade blivit felaktigt avbildade. Avbildningarna är inbundna i 30 volymer vilka tillhör Krigsarkivets samlingar men finns deponerade i Armémuseums arkiv.”

Två volymer danska och två volymer kejserliga fanor hittas på

<https://digitaltmuseum.org/owners/S-AM>

DANSK HERALDISK SELSKAB



DANSK HERALDISK SELSKAB

SOCIETAS HERALDICA DANICA

DANSK AFDELING AF *SOCIETAS HERALDICA SCANDINAVICA*

PROTEKTOR: HANS KONGELIGE HØJHED PRINS JOACHIM

AKTIVITETER 2018-2019

Foredrag:

Sted: Alle foredrag foregår i Rosenborgs foredragssal, Øster Voldgade 4B - over gården. Indgang via porten Øster Voldgade 4B. Præcist fremmøde, *porten låses kl. 19:20.*

Pris: 50 kr. pr. foredrag, der betales kontant. Lige penge bedes medbragt. Alternativt kan der betales 150 kr. for fem foredrag (oktober-marts) ved indbetaling til selskabets konto (Danske Bank 1551-3719354025). Dette tilbud gælder kun for medlemmer af SHS.

Tirsdag 30. oktober 2018 kl. 19.30

Professor emeritus, dr.phil. & dr.teol. Erik A. Nielsen

BILLED-SPROG, heraldikkens nære slægtning, emblemerne

Tirsdag 27. november 2018 kl. 19.30

Vexillolog, produktionsleder Anton Pihl:

Rumæniens samling efter 1. Verdenskrig: Rumænsk og moldovisk heraldik

Tirsdag 29. januar 2019 kl. 19.30

Fhv. arkivar, seniorforsker, cand.phil. Nils G. Bartholdy:

Dannebrogskorsets historie

Tirsdag 26. februar 2019 kl. 19.30

Arkivar, heraldisk konsulent, cand.mag. Ronny Andersen:

Dannebrogskorset som heraldisk figur

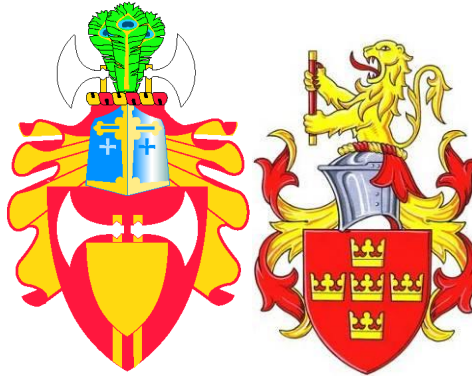
Tirsdag 26. marts 2019 kl. 19.30

Lektor emeritus, fil.dr.h.c. Jens Vellev:

Frederik 2.s begravelsestog 1588 og heraldikken

OBS!

Nærmere oplysninger om en heraldisk udflugt til Klosterkirken i Nykøbing Falster 27. april 2019 følger snarest! Sæt allerede nu kryds i kalenderen.



Den 10. Nordiske Heraldiske Konferanse Akershus Festning - Oslo 30. mai– 2. juni 2019

Den 10. Nordiske Heraldiske Konferanse finner sted torsdag 30. mai til 2. juni 2019 på Akershus festning i Oslo.

Tema for konferansen er **Militær heraldikk**.

Konferansens formål er gjennom vitenskaplige foredrag å behandle ulike former for bruk og utvikling av militær heraldikk, primært med tilknytning til de nordiske land. Foredragene vil bli publisert i Heraldisk Tidsskrift på samme måte som ved de seneste konferansene. Med militær heraldikk forstås våpen, flagg, faner og andre kjennetegn og symboler i bruk i dag eller i historisk bruk – og samtlige våpengrener, samt andre beslektede tema. Det er fortsatt mulig å sende inn forslag til foredrag, se Call for Papers.

I forbindelse med konferansen vil det bli markert at

- Societas Heraldica Scandinavica har 60-årsjubileum
- Norsk Heraldisk Forening har 50-årsjubileum
- Det er den 10. Nordiske heraldiske konferansen.

Noen praktiske opplysninger:

- Fredag 31. mai og lørdag 1. juni vil det bli arrangert festmiddager for jubileene. Nærmere informasjon kommer på påmeldingssidene fra nyttår.
- Deltagerne må som vanlig ordne innkvartering på egen hånd. Det er hoteller i alle prisklasser i nærheten av Akershus festning.
- Spisesteder for lunch finnes det også mange muligheter til innen gangsavstand.

Hva skjer videre?

- ”Call for papers” er åpen
- Hjemmeside for konferansen med program før sommeren 2018
- Påmelding vi bli åpnet januar 2019
- Foredragsholdere vil bli publisert fra januar 2019
- Informasjon publiseres på www.heraldik.org og www.10nhk.no

Vel møtt til Nordisk Heraldisk Konferanse på Akershus festning i Kristi Himmelfartshelgen 2019.

Arrangørene



Lunds Heraldiska Förening firade traditionsenligt högtidsdag med gåsamiddag fredag den 9. november. Efter mingel med bubblor inledde Martin Sunnqvist kvällens program och välkomnade kvällens talare, jur. dr. och lektor vid Lunds Universitet Andreas Anderberg, som talade om ”Konungens medalj som substitut för ordnar?”.

Synpunkten var att ordensreformen på 1970-talet, varefter svenska medborgare inte mera kunde tilldelas svenska ordnar, har medfört att medaljutdelningen ökat markant och att Hans Majestät Konungens Medalj kan sägas ha utvecklats till ett ordenssubstitut.

H.M. Konungens medalj instiftades 1813 som belöning för långvarig och trogen tjänst vid hovet och tilldelas numera svenska och utländska medborgare för särskilda förtjänster och till befattningshavare vid Kungl. Hovstaterna för lång och trogen tjänst.



Andreas Anderberg påpekade hur de personer som tilldelats medaljen med kedja, presidenter för Svea hovrätt, ärkebiskopar, riksmarskalkar, riksdagens talmän, statsministrar, överbefälhavare och justitieråd, tillhör kategorier som tidigare kunde bli serafimerriddare. På samma sätt kunde man i utdelningen av H.M. Konungens medalj i 12:e storleken i Serafimerordens band se en motsvarighet till storkorset av Nordstjärneorden.

Andreas Anderberg påminde om att Riksdagen har tillsatt en parlamentarisk kommitté som bland annat skall se över det offentliga belöningssystemet och har fått i uppdrag att möjliggöra att Svärdsorden, Nordstjärneorden och Vasaorden igen skall kunna tilldelas svenskar. Allmänhetens möjligheter att nominera till utmärkelser ska utökas och statsanställda skall inte automatiskt tilldelas ordnar på det sätt som gällde före 1975. Inte heller politiskt förtroendevalda eller anställda skall kunna få en orden under den tid uppdraget eller anställningen pågår.

Nu avvaktar alla då en ny svensk regering och att kommittén skall börja sitt arbete. Som bakgrund för sina undersökningar hänvisade Andreas Anderberg till medaljförteckningen och övriga uppgifter om H. M. Konungens Medalj på kungahusets hemsida <https://www.kungahuset.se> och i övrigt till sin artikel i ämnet på Svenska Heraldiska Föreningen hemsida <https://heraldik.se/>.

Efter frågor och diskussion förflyttade sig sällskapet till Grand hotell i Lund för att avnjuta årets gåsmiddag. Lunds Heraldiska Sällskaps följande evenemang var seminariet 21. november om "Nya bilder på gamla skånska häradssigill med inledning av jur. dr. Martin Sunnqvist och i december julbordet.

Carl-Thomas von Christiernson





SOCIETAS HERALDICA LUNDENSIS

PROGRAM VÅREN 2019

- 4 jan kl. 11.30 Heraldisk lunch.
16 jan kl. 18.00 Lunds heraldiska seminarium XXXIV.
Heraldiken i encyklopedierna.
Introduktion av Martin Sunnqvist.
- 1 feb kl. 11.30 Heraldisk lunch.
13 feb kl. 18.00 Lunds heraldiska seminarium XXXV.
Medaljens kulturhistoria i det tidigmoderna Sverige.
Inledning av Ylva Haidenthaller.
- 1 mar kl. 11.30 Heraldisk lunch.
13 mar kl. 18.00 Lunds heraldiska seminarium XXXVI.
Malmö stads nya logotyper.
Inledning av Lucas Dietrichson, kommunikationsstrateg, Malmö stad.
- 5 apr kl. 11.30 Heraldisk lunch.
3 maj kl. 11.30 Heraldisk lunch.
13 mar kl. 18.00 Lunds heraldiska seminarium XXXVII.
Inför Oslo, finputsning av bidrag.
- 10 jun kl. 16.00 International Heraldry Day • Lunds heraldiska seminarium XXXVIII.
Skotsk heraldik.
Inledning av Carl-Thomas von Christierson.

Om inte annat anges, så avhålls Lunds heraldiska seminarium på
Juridicum, Lilla Gråbrödersgatan 4-6, Lund.

Om inte annat anges, så äger luncher rum på Gamla Franska
i Saluhallen, Mårtenstorget 1, Lund

Se gärna aktuell information på Societas Heraldica Lundensis facebookside!

Anmälan till shl@heraldik.org eller +46 731 50 29 39.
<https://www.facebook.com/SocietasHeraldicaLundensis>.
Med förbehåll för ändringar.



I samarbete med Göteborgs Regionens Släktforskare arrangerade Svenska Heraldiska Föreningens sitt andra heraldiska konstnärseminarium lördag den 1. december i Göteborg. Sammankomsten var tänkt för den som ville utveckla sitt heraldiska konstnärskap. Fokus skulle denna gång ligga på utförandet av heraldiska vapen, teknik och praktik. Nyhetsbrevet hoppas senare kunna återkomma med detaljer.

PROGRAM

- 11.00 Välkomnande av Stefan Bede (Moderator)
- 11.05 Workshop och seminarie. Davor Zovko inleder och presenterar Heraldikens stora mästares små hemligheter 2.0
I år med litet mer hands on! Vi får lyssna till Davor och sedan prova på dessa hemligheter!
- Lunch
- 13.00 Thomas Falk - Digital framställan av vapen. Därefter samtal kring detta ämne.
- 14.30 Björn Fridén - Skuggor och blänk i praktiken.
Hur gör man för att lyfta en skiss till en mer komplett teckning med djup och rörelse?
Björn Fridén tar med skisser i olika stadier av färdigställande som vi får prova att lägga bland annat skuggor och blänk på. Vi diskuterar och analyserar i denna workshop som även avslutar dagen.
- 16.00 ca. Avslutning



KYRKOHERALDISK ARBETSGRUPP I VÄRMLAND

Värmlands Heraldiska Sällskap har under hösten fått sin första arbetsgrupp. Gruppen uppstod efter lite diskussioner på Facebook och har som första projekt startat en inventering av begravningsvapen i stiftets kyrkor.

Kommande projekt kan även vara studier av prästers sigill och en fortsättning på den inventering av församlingsvapen som Marcus Karlsson och Magnus Bäckmark gjorde inför arbetet med boken *Kyrkans märken*. Gruppen tänker sig även att arrangera studiebesök till heraldiskt intressanta kyrkor.

Fredrik Haeffner (sammanställare) och Maria Lagerman (sekreterare) har åtagit sig ledningen för gruppen. Den som har funderingar eller tips om värmländsk kyrkoheraldik är välkommen att höra av sig via e-post till fredrik@haeffner.se.

Se i övrigt på <https://vermlandsheraldik.wordpress.com/category/varmlandska-heraldiska-sallskapet>



Värmlands Heraldiska Sällsapps stadsvandringar har uppmärksammats

STÄMMA I SOCIETAS HERALDICA UPPSALIENSIS



Vapenteckning Christian Andersson

Societas Heraldica Upsaliensis samlades till sällskapsstämma den 15 oktober i fakultetsrummet på Juridiska fakulteten. Nio medlemmar hade samlats för att besluta om stadgar och vapen, något som sällskapet sedan grundandet 1960 ännu inte antagit, samt för att välja ny styrelse.

Interimstyrelsens ordförande Eric Bylander ledde mötet och presenterade verksamhetsberättelsen som bland annat inbegrep en heraldisk rundvandring i Uppsala domkyrka på heraldikens dag. Förslaget till stadgar antogs enligt en grundlig genomgång.



Mest tid upptog diskussionen om sällskapets vapen där stämman till slut valde en sköld enligt förslag av Eric Bylander och en hjälmprydnad enligt förslag av Christian Andersson. Vapnet, som blasoneras nedan, syftar dels på Uppsala ärkestifts vapen, dels på sällskapets grundare Bengt Olof Käldes vapen.

Sköld: *I rött fält ett kors av guld, i korsmitten belagt med en röd krona och i varje korsvinkel åtföljt av en krona av guld.*

Hjälmtäcke: *Rött fodrat med guld.*

Hjälmprydnad: *En röd fläkt uggla med bevärning av guld hållande en häroldsstav upptill prydd med ett riksäpple, korslagd med en lans, allt av guld, lansens försedd med Käldes troppade vapenfana.*

Slutligen valdes Eric Bylander till ordinarie ordförande och Christian Andersson och Elias Sonnek valdes till ledamöter av styrelsen. Efter stämmans avslutande höll Tom Lundin ett anförande om det kägelspelande ordenssällskapet Enkan Bloms Bekanta, och berättade hur han efter mycket arbete lyckades spåra upp dess humoristiska vapenbok.

Elias Sonnek

UPPSALA STUDENTNATIONERS FANOR



Gotlands nations fana, broderad av Hanna Bäckström

Fredagen den 16 november installerades nya professorer vid Uppsala universiteten under en högtidlig ceremoni i universitetshuset. I processionen fördes traditionsenligt de tretton studentnationernas fanor av studenter. Dessa fanor har varit en del av Uppsalas akademiska liv sedan 1840-talet och var föremål för en sammankomst med Societas Heraldica Upsaliensis dagen därpå.

Ordförande Eric Bylander, själv installerad som professor under fredagens ceremoni, inledde med att hälsa alla välkomna till Grotiusalen på Juridiska fakulteten. Särskilt välkomnades styrelsen för SHS som samlats i staden för sammanträde.



Kalmar nations fana, silkesbroderi av Hanna Bäckström

Först talade Kaare Seeberg Sidselrud om studenternas fanor och symboler i Norge, samt om de standar som togs fram för de nordiska studentmötena under 1800-talet. Studentkårerna vid de fyra skandinaviska universiteten skaffade varsitt större standar med en lyra på nationsflaggans duk, och varsitt mindre standar med en fornnordisk gud; Oden för Uppsala, Tor för Köpenhamn, Frej för Lund och Heimdall för Oslo. I Lund används fortfarande båda standaren, och diskussioner förs i Uppsala om att återuppta traditionen.

Därefter talade Hanna Bäckström, doktorand i textilvetenskap, om de olika tillverkningstekniker som använts för att ta fram Uppsalas nationsfanor. De allra tidigaste fanorna kunde vara målade eller

tryckta, men under 1800-talet var det ofta kvinnor i respektive hembygd som åtog sig att brodera fanor till studenterna. Även professionella brodöser och ateljéer kunde anlitas. Många av fanorna är regelrätta konstverk. Hanna kunde även berätta om sina egna erfarenheter eftersom hon själv broderat både Gotlands och Kalmar nations fanor.

Avslutningsvis talade Elias Sonnek om nationsfanornas symboliska innehåll, där landskaps- och stadsvapen ända från början varit det centrala motivet. Under 1800-talet omgavs dessa av akademiska emblem som ek- och lagerblad, lyror och stjärnor vilket fortfarande är vanligt. I 1900-talets fanor kunde dessa ersättas av symboler för respektive landskap, till exempel landskapsblommor och landskapsträd. Det blev också allt vanligare med en enkel krönt sköld.



Efter anförandena kunde fanbäraren vid Gästrike-Hälsinge Erik Skogh, iklädd reglementsenslig högtidsdräkt med frack och studentmössa, förevisa flera nationsfanor som ställts fram av samarbetsorganet Fanbärarkonventet.

Elias Sonnek

NY ORDENSUTSTÄLLNING PÅ FINLANDS RIKSARKIV

På Finlands Rigsarkiv, Fredsgatan/Rauhankatu 17 i Helsingfors, åbner den 4. december en udstilling om de finske ridderordener. Anledningen er at der er gået 100 år siden Gustaf Mannerheim i forbindelse med den finske borgerkrig, eller frihedskrig som den også kaldes, indstiftede det første finske ordensvæsen. Finland var som bekendt året før blevet en selvstændig stat. Således blev Frihedskorset indstiftet i 1918, Finlands Hvide Rose 1919 og Finlands Løves orden i 1942. Udstillingen "Finlands Ridderordener 100 år" er et samarbejde mellem det finske rigsarkiv og Finlands Hvide Roses og Finlands Løves Ridderordener, og belyser det statslige ordensvæsens historie og virksomhed. Udstillingen er kurateret af ordenshistoriker Antti Matikkala der er bestyrelsesmedlem i SHS, og som i 2017 udgav den første samlede bog om Finlands Hvide Roses og Finlands Løves Orden. Udstillingen er åben frem til 20. december 2019 og der vil være gratis adgang.

Carl-Thomas von Christierson



KONFERENCEN I ARRAS 2018

Den 2. til 5. oktober blev den 33. internationale kongres for genealogi og heraldik afholdt i Arras, Frankrig. Arrangør var Fédération française de Généalogie der i år fylder 50 i samarbejde med byen Arras.

Som tema var valgt genealogi og heraldik mellem krig og fred som markering af, at det i år er 100 år siden Første Verdenskrig endte og hvor Arras, beliggende midt mellem de stridende parter, til stor del blev ødelagt under Slaget ved Arras den 9. til 16. april 1917. I den genopbyggede by med de centrale Place des Héros og Grand Place de Arras og deres karakteristiske gavlhuse, kunne deltagerne fra 25 lande vælge mellem 56 tilmeldte foredragsholdere der dækkede områder som middelalderheraldik, militær tapperhed glorificeret i heraldikken, offentlige og private arkiver, individuelle militære dynastier, heraldiske og militære insignier, og det 20. århundredes kriges indflydelse på heraldikken. Der var arrangeret besøg på det franske nationalarkiv i Paris, på det lokale historiske arkiv og på den formidable udstilling om Napoleon i Musée des Beaux-Arts d'Arras.

Kongressen blev officielt åbnet i den store hal på Hôtel de Ville. I ceremonien indgik uddeling af priser, og her modtog Societas Heraldica Scandinavica sammen med Svenska Heraldiska Föreningen Prix Dr. Walburga von Habsburg Douglas 2018. Mere om det andetsteds i nyhedsbrevet. Arras rådhus var også vært ved receptionen samme aften, hvor et særdeles velsyngende kammerkor optrådte med et internationalt program. Foredragene de følgende dage var fordelt i tre sale på Hôtel de Guines, et smukt restaureret palæ der i dag bruges til forskellige kulturelle arrangementer. I den smukke gårdsplads, hvor solen varmede i løbet af eftermiddagen, blev der serveret kaffe og te i pauserne. Den sidste aften var der arrangeret gallamiddag på Hôtel de l'Univers.



De nordiske deltagere (Hans Cappelen mangler)

Ikke mindre end otte nordiske deltagere bidrog til kongressen. Ronny Andersen talte om heraldiske emblemer i den danske hær 1945-50, Wilhelm Brummer om våbener i det tabte finske Karelen, Hans Cappelen om våbenerne for admiralerne Cort Adeler og Peder Tordenskiold, Carl-Thomas von Christierson om det russiske marineofficersdynasti Butakov, Jan Eide om heraldiske mærker i de norske styrker under og efter Anden verdenskrig, Henrik Klackenberg om nutidig heraldik i det svenske forsvar, Antti Matikkala om karelsk heraldik i det 20. århundrede og Henric Åsklund om våbener med krigssymboler i Jan Ranekes våbenarkiv. Et særlig populært indslag var fire universitetsstuderende der fremlagde deres arbejder, Guilhem Dorandeu om tidlig italiensk heraldik, Sheri Chriqui om krig, legitimitet og kontinuitet i senmiddelalderlig heraldik, Marko Radeljic om heraldik i historisk forskning eksemplificeret i middelalderlig heraldik i den kroatiske by Sibenik og endelig Lèa Gagnom der talte om det franske rigsvåben i Ludvig XIV's medaljer.

Når man har deltaget i flere kongresser kan man ikke undgå at sammenligne og evaluere hvordan de mange opgaver er blevet løst. Vi er i Norden vant til at organisationen fungerer, at moderatorerne er på plads og udfører deres opgaver, at talerne overholder den givne taletid, at teknikken er gennemprøvet, at programpunkterne gennemføres med rimelig præcision og at for eksempel middagsserveringen er professionel og ikke forsinkes unødvendigt. Der kan være nok så mange gode viljer og tanker og forberedende komitéer, men det er ikke rimeligt at den praktiske gennemførelse skal afhænge af ganske få personer og at oversættelse fra fransk ikke er tilfredsstillende ved de større fælles sammenkomster. Når det er sagt, så skal det også siges at de udvalgte foredrag var både alsidige og nyorienterende og repræsenterede fremragende heraldisk og genealogisk forskning på de forskellige områder. Endvidere at langt de flest talere var både gode talere og fagligt velfunderede med et ikke ringe personligt engagement på deres respektive områder.

Næste kollokvium bliver i Antwerpen oktober 2019 og næste kongres afholdes 2020 i Madrid.

Carl-Thomas von Christierson



Våbenet for ærkehertug Albert af Arras (1574) fra en kamin i l'abbaye Saint-Vaast



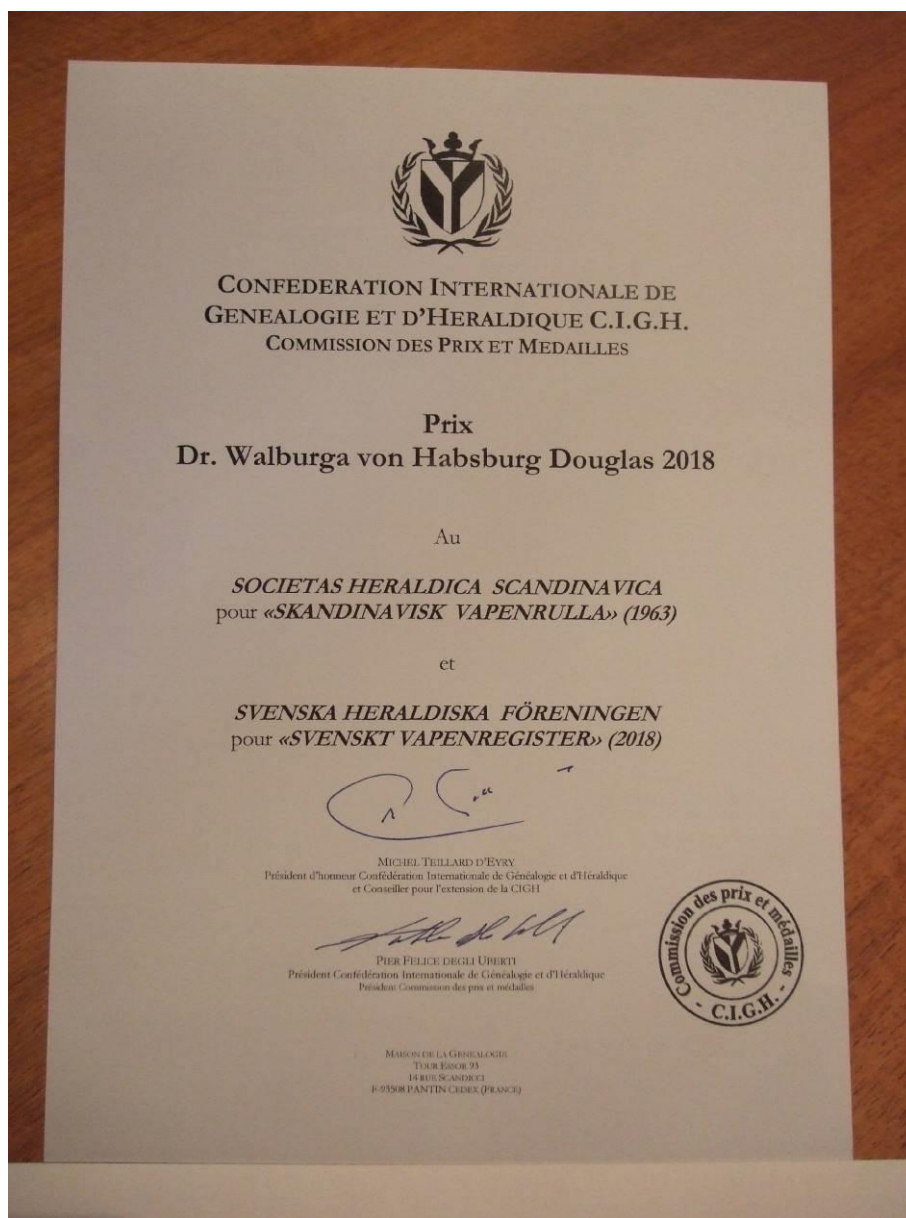
Særfremvisning på manuskriptafdelingen i Arras bibliotek



Segl for Jeanne de Boulogne, hertuginde af Berry

SOCIETAS HERALDICA SCANDINAVICA OCH SVENSKA HERALDISKA FÖRENINGEN
PRISMOTTAGARE I ARRAS.

Vid de internationella konferenserna i genealogi och heraldik delar Confédération Internationale de Généalogie et d'Héraldique, C.I.G.H. ut priser åt förtjänta personer eller organisationer. Utdelningen görs av Commission des Prix et Médailles under ledning av Michel Teillard d'Eyry och Pier Felice degli Uberti, presidenter för respektive organisationer. Ett av de mest prestigefyllda priserna är Prix Dr. Walburga von Habsburg Douglas, uppkallat efter Walburga von Habsburg, gift och bosatt i Sverige och sondotter till Österrike-Ungerns sista kejsare, Karl I. SHS får priset för utgivningen av Skandinavisk Vapenrulla och SHF för den nya boken Svenskt Vapenregister som just utkommit. Priset består, förutom äran, av en plakett med graverad text samt diplom och togs emot av Ronny Andersen, redaktör för Skandinavisk Vapenrulla tillsammans med Henric Åsklund, ordförande för Svenska Heraldiska Föreningen. Nyhetsbrevet gratulerar med priset, ett klart erkännande av den publiceringsverksamhet som drivs i respektive föreningar.





Plakettens text är identisk med den på diplomet