

HERALDISK TIDSSKRIFT

1960 • BIND 1 • NR 2 • SIDE 42-44

Riksheraldikern friherre Harald Fleetwoods tryckta skrifter
Av C. G. U. Scheffer



SOCIETAS HERALDICA SCANDINAVICA

Heraldisk Selskab • Heraldinen Seura • Skjaldfræðafélagið

Heraldisk Selskap • Heraldiska Sällskapet

Riksheraldikern Friherre

Harald Fleetwoods Tryckta Skrifter

Bibliografi av C. G. U. Scheffer.

FRIHERRE *Harald Fleetwood* avled i sitt hem i Saltsjöbaden den 5 augusti 1960. Han föddes i Göteborg den 22 juli 1879 som son av grosshandlaren friherre Harder Georg Fleetwood och Harriot Charlotta Amalia Björck. Efter mogenhetsexamen 1901 i Göteborg blev han 1903 reservunderlöjtnant i Göta artilleriregemente, där han 1911-19 var reservlöjtnant. 1903-06 tjänstgjorde han som amanuens vid Kulturhistoriska museet i Lund, varefter han 1906-07 bedrev studier vid Handelshögskolan i Köln. Åren 1910-19 var han sekreterare vid Kungl. teatern.

År 1910 knöts han som sekreterare till Riksheraldikerämbetet. Han studerade 1913-14 vid *Ecole des chartes* i Paris. Sedan han 1915 blivit e.o. amanuens vid Riksarkivet, införde han där moderna metoder för avgjutning och konservering av sigill. 1936 erhöll han som tjänsteman i Riksarkivet arkivaries namn. År 1947 avgick han därifrån med pension. Fleetwood efterträdde år 1931 Adam Lewenhaupt som riksheraldiker och kvarstod i detta ämbete till omorganisationen 1953. Han utnämndes 1914 till kammarjunkare, blev kammarherre 1922 och var tjänstgörande ceremonimästare 1931-38.

Redan 1909 tog Fleetwood initiativet till bildandet av *Svenska heraldiska föreningen*, som under åren 1912-17 utgav en serie *Meddelanden*. Under hans tid som riksheraldiker

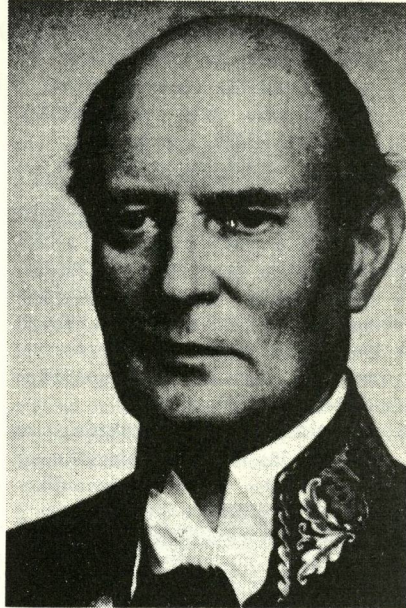
utkommo *Meddelanden från Riksheraldikerämbetet* 1933-45.

BIBLIOGRAFI

Avhandlingar och Uppsatser

1. Några af Svenska Heraldiska Föreningens senare förvärf. *Meddelanden från Svenska heraldiska föreningen* 1 (1912), s. 3-22.
2. Om bitecken i heraldiken. *Meddelanden från Svenska heraldiska föreningen* 1 (1912), s. 23-34.
3. Några anvisningar rörande bruket af vapen. *Meddelanden från Svenska heraldiska föreningen* 2 (1913), s. 25-35.
4. En gammal grafsten. *Meddelanden från Svenska heraldiska föreningen* 2 (1913), s. 36-41.
5. Gripen på Nyköpings slottstorn. *Södermanlands läns tidning* 8/11 1915.
6. Afgjutning af medeltida sigill. *Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen* 3 (1916; tr. 1917), s. 228-234.
7. De olagliga skolfanorna. Kunna ej undandragas flagglagens bestämmelser. *Svenska dagbladet* 9/9 1917.
8. Flagglagens rätta tolkning. Fullständigt skydd för den nationella symbolen. *Svenska dagbladet* 26/9 1917.
9. Handbok i svensk heraldik. Sthlm 1917. 105 s. Med 48 fig.
10. Sveriges kungavapen under medeltiden. *Meddelanden från Svenska heraldiska föreningen* 3 (1917), s. 3-27.

11. Sigill.
Birgittautställningen 1918. Beskrivande förteckning öfver utställda föremål... Red. af Isak Collijn och Andreas Lindblom, Sthlm (tr. Uppsala) 1918, s. 173—192.
12. Birgittautställningens sigill.
Svenska dagbladet 28/4 1918.
13. Helgd känslan i våra kyrkor.
Svenska dagbladet 20/12 1918.
14. Rec. av Poul Bredo Grandjean, Dansk Heraldik.
Svenska dagbladet 31/8 1919.
15. Stadshuset tre kronor.
Svenska dagbladet 31/10 och 12/11 1919.
16. Rec. av Johan Kleberg, Heraldiskt lexikon över på svenska riddarhuset introducerade ätter.
Svenska dagbladet 23/11 1919.
17. Ha stycken av Kristi kors bevarats till våra dagar?
Svenska dagbladet 3/4 1920.
18. Magnus Ladulås' krona.
Historisk tidskrift 42 (1922), s. 201—213.
19. Moulage et conservation des sceaux du moyen âge.
Meddelanden från svenska riksarkivet. Ny följd. Ser. I, bd 6, Sthlm 1924, s. 425—435.
20. Art. Heraldik i Bonniers konversationslexikon, 1. uppl., bd 5, Sthlm 1924, sp. 657-665. I reviderat skick omtryckt i 2. uppl., bd 6, Sthlm 1942, sp. 851-857.
21. Artiklar i Nordisk familjebok, 3. uppl., fr. o. m. bd 8, Sthlm 1928, t. o. m. bd 22, Sthlm 1936. Sign.: H. F-d.
22. Rec. av Poul Bredo Grandjean, Det danske Rigsvaaben.
Historisk tidskrift 48 (1928), s. 105—107.
23. Svenska städers vapen. Sign.: -d -d.
Allers familj-journal 11/6 1929 nr 24.



24. Tre kronor intet nytt i länsvapnen.
Svenska dagbladet 20/10 1931.
25. Hälsingborgs stads sigill och vapen.
Hälsingborgs historia under red. av L. M. Bååth, 2:1. Hälsingborg (tr. Uppsala) 1933, s. 433—454.
26. Stadsvapen, fastställda sedan 1921.
Meddelanden från riksheraldikerämbetet 1 (1933), s. 11—17.
27. Stadsvapen, fastställt under år 1933.
Meddelanden från riksheraldikerämbetet 2 (1934), s. 9.
28. Göteborgs vapenfråga. Nytt inlägg av riksheraldikern.
Göteborgs handels- och sjöfartstidning 23/8 1934.
29. L'origine des armes à trois couronnes de la Suède.
Archives héraldiques suisses 49 (1935), s. 33—43.
30. Sveriges tre kronor. Uppkomsten av tre-kronors-märket i Sveriges riksvapen.

- Meddelanden från riksheraldiker-
ämbetet 3 (1935), s. 1—17.
31. Stads- och municipalsamhälles va-
pen, fastställda under år 1934.
Meddelanden från riksheraldiker-
ämbetet 4 (1935), s. 5—8.
32. Vapen, fastställda under åren
1935-36.
Meddelanden från riksheraldiker-
ämbetet 6 (1937; tr. 1938), s. 11—21.
33. Stockholms och Göteborgs vapen.
Meddelanden från riksheraldiker-
ämbetet 6 (1937; tr. 1938), s. 22—33.
34. Fastställda vapen.
Meddelanden från riksheraldiker-
ämbetet 7 (1938), s. 5—13.
35. Västerås, Åbo och Skänninge si-
gill. En jämförande undersökning.
Meddelanden från riksheraldiker-
ämbetet 7 (1938), s. 50—54.
36. Fastställda vapen och värdighets-
tecken.
Meddelanden från riksheraldiker-
ämbetet 8 (1939), s. 5—18.
37. Lejonet i vårt [Göteborgs stads]
vapen.
Göteborgs handels- och sjöfartstid-
ning 15/11 1939.
38. Vapen för kommuner och muni-
cipalsamhällen.
Nordisk familjeboks månadskrönika
2 (1939), s. 569—571. Omtryckt i
Landskommunernas tidskrift 20
(1939), s. 458—460.
39. Svenska stadsvapen med helgon-
bild eller helgonemblem.
Credo 22 (1941), s. 32—38.
40. Kronorna i svenska riksvapnet.
Personhistorisk tidskrift 42 (1943), s.
104—112.
41. Vapen för kommuner och muni-
cipalsamhällen.
Landskommunernas tidskrift 26
(1945), s. 41—48.
42. Trollarnes silverkar. En heraldisk
kommentar.
Personhistorisk tidskrift 44 (1946), s.
8—13.
43. Några av de äldsta kända sigillen
från Dominikanerklostret i Sig-
tuna.
Situne dei 5—6 (1946—47), s. 121—132.
44. Upplysningar om urkundernas si-
gill.
Medeltida urkunder rörande Stora
Kopparberget. På uppdrag av Stora
Kopparbergs bergslags aktiebolag
utg. av Elias Wessén. Falun (tr.
Stockholm) 1947, s. 108—113.

Utgivningsarbeten

45. Sveriges riksvapen, landskaps- och
stadsvapen utgivna av Kaffe Hag
A.-B., Stockholm under överin-
seende av riksheraldikern friherre
H. Fleetwood. Stockholm [1932].
42 s. text + 36 s. illustr.
46. Svenska medeltida kungasigill 1-3.
1. Sthlm 1936. 74 s. + 37 pl.
2. Sthlm 1942. 128 s. + 36 pl.
3. Sthlm 1947. 176 s. + 30 pl.
47. Svenska medeltida biskopssigill 1.
Ärkebiskopars av Lund sigill.
Sthlm 1951. 104 s. + 23 pl.

[DA] Dette materiale er beskyttet af ophavsret. Det kan downloades, lagres og udskrives til personlig brug og til ikke-kommerciel brug i forbindelse med undervisning og forskning. Bearbejdning, tilgængeliggørelse samt fremstilling af kopier er ellers kun tilladt i det omfang, der følger af lov eller aftale.

[NO] Dette materialet er beskyttet av opphavsrett. Det kan lastes ned, lagres og skrives ut for personlig bruk og for ikke-kommersiell bruk i forbindelse med undervisning og forskning. Bearbeidning, tilgjengeliggjøring og fremstilling av kopier er ellers bare tillatt i den grad som følger av lov eller avtale.

[SV] Detta material är skyddat av upphovsrätt. Det får laddas ned, sparas och skrivas ut för enskilt bruk samt för icke-kommersiellt bruk i samband med undervisning och forskning. Bearbetning, tillgängliggörande samt framställning av kopior är i övrigt bara tillåtet i den utsträckning som följer av lag eller avtal.

[EN] This material is protected by copyright. It may be downloaded, saved and printed for personal use and for non-commercial use in connection with teaching and research. Altering, making it available or producing copies is otherwise only permitted to the extent that follows from law or contract.