

HERALDISK TIDSSKRIFT

BIND 1 • NR 6 • 1962

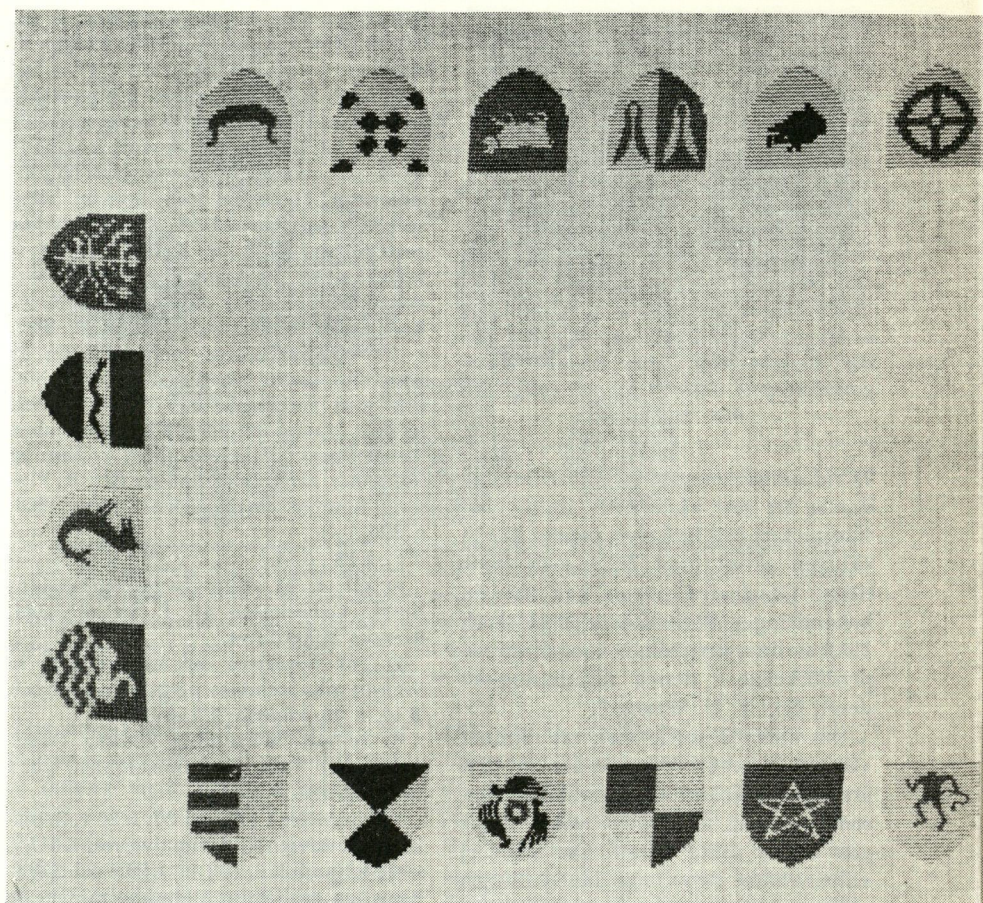
En våbenfrise i korssting
Sven Tito Achen



SOCIETAS HERALDICA SCANDINAVICA

Heraldisk Selskab • Heralдинen Seura • Skjaldfræðafélagið

Heraldisk Selskap • Heraldiska Sällskapet

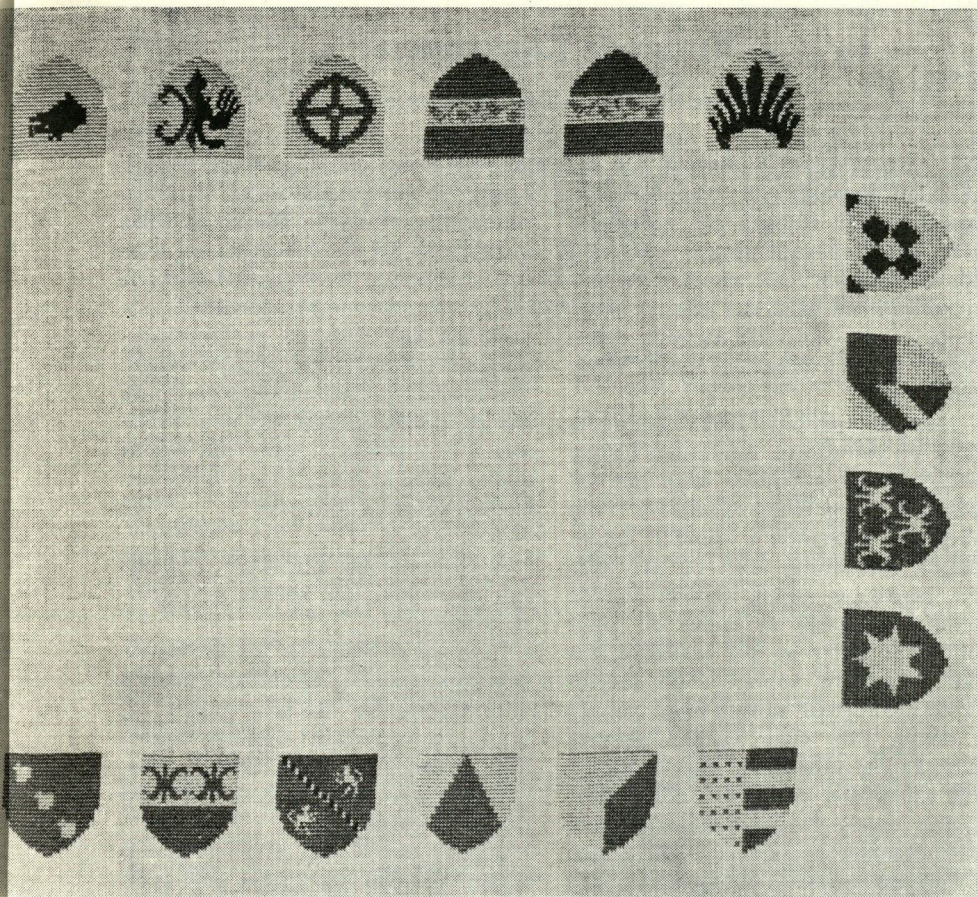


En Våbenfrise i Korssting

FRA 1500- og 1600-tallet kendes adskillige våbenprydede duge, og der eksisterer — i alle fald på dansk — en hel lille litteratur om dem. At kunsten stadig dyrkes, er ovenstående illustration et vidnesbyrd om. Den viser midtpartiet af en lysedug, udført af vort medlem grosserer *Hans Konow*, til en vens 60 års dag. Dugens mål er 44×84 cm; selve broderiet måler 28×67 cm; og hvert af de 32 våbener er ca.

36 mm højt. Broderiet er udført i korssting med rødt, blå, grønt, sort, hvidt og gult garn på lærred.

Dugens modtager er student fra Herlufsholm og har livet igennem bevaret en stærk tilknytning til Herluf Trolles og Birgitte Gøyes snart 400-årige skole. I dennes madsal — og derfor prentet i alle herlovianeres erindring — findes en våbenfrise med stifternes 32 anevåbener, kopieret fra



Birgittes epitafium over Herluf i Herlufsholm kirke. Det er denne frise, som Hans Konow har gengivet på sit broderi. Arbejdet har taget ham så mange aftener som der er våbener.

Våbenerne er, venstre side, nederste række, fra højre til venstre: Trolle, Skave, Thott, Walkendorf, Hak, Sneke. Lodret, fra neden opad: Laxmand, Stalder, Snakenborg, Krummedige. Øverste række, fra venstre til højre: Bonde, Grubendal, uidentificeret (våbenet: en bjørn?), Manderup, Basse, Krumpen.

Højre side, nederste række, fra venstre til højre: Gøye, Bydelsbak, Rosenkrantz, Brok, Falk, Present. Lodret, fra neden opad: Gyldenstjerne, Lunge, Kabel, Grubendal. Øverste række, fra højre til venstre: Krognos, Munk, Munk, Krumpen, Bryske, Basse.

Under studiet af disse 32 anevåbener har Hans Konow påvist, at de indeholder flere dunkle punkter, unøjagtigheder eller fejltagelser, både genealogiske og heraldiske – men det er en anden historie.

S.T.A.

[DA] Dette materiale er beskyttet af ophavsret. Det kan downloades, lagres og udskrives til personlig brug og til ikke-kommerciel brug i forbindelse med undervisning og forskning. Bearbejdning, tilgængeliggørelse samt fremstilling af kopier er ellers kun tilladt i det omfang, der følger af lov eller aftale.

[NO] Dette materialet er beskyttet av opphavsrett. Det kan lastes ned, lagres og skrives ut for personlig bruk og for ikke-kommersiell bruk i forbindelse med undervisning og forskning. Bearbeidning, tilgjengeliggjøring og fremstilling av kopier er ellers bare tillatt i den grad som følger av lov eller avtale.

[SV] Detta material är skyddat av upphovsrätt. Det får laddas ned, sparas och skrivas ut för enskilt bruk samt för icke-kommersiellt bruk i samband med undervisning och forskning. Bearbetning, tillgängliggörande samt framställning av kopior är i övrigt bara tillåtet i den utsträckning som följer av lag eller avtal.

[EN] This material is protected by copyright. It may be downloaded, saved and printed for personal use and for non-commercial use in connection with teaching and research. Altering, making it available or producing copies is otherwise only permitted to the extent that follows from law or contract.